АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

 ПО ИЗО

2014 – 2015 учебный год

**Класс – 1-А,1-В**

**Учитель – Хачикян А.А.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по изобразительному искусству, авторы: В.С. Кузин (Сборник примерных программы начального общего образования. **«**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011»).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 20 14 – 2015 учебный год;
* Годовой учебный календарный график на 2014-2015 учебный год.

**Цели курса:**

*• воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*• развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества;

*• овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

*•* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

*•* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*•* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – **1 ч.**

Кол-во часов в год – В 1 классе – 33 часа.

**Класс – 1-Б, 1-Г, 1-Д**

**Учитель – Суворова В.Л., Фролова И.А., Кечина Ю.Ю.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-Б класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;

Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 2014-2015 учебный год;

Примерной (авторской) программы начального общего образования «Изобразительное искусство» 1 кл. (1-4), авторы: *О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская*([www.school2000.ru](http://www.school2000.ru)).

Устав школы;

Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;

Календарный учебный график на 2014-2015 учебный год.

**Основные цели предмета**

1.Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2.Воспитание в детях эстетического чувства.

3.Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5.Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8.Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи предмета

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора(начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры(темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики(рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства(выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа(рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – 1 ч.

Кол-во часов в год – 1х33 = 33 ч.

Распределение по триместрам:

I триместр – 12 ч.

II триместр – 11 ч.

III триместр – 10 ч.

Структура курса

|  |  |
| --- | --- |
| Название крупных темы, разделов, модулей курса | Кол-во часов |
| Кто такой художник. | 2 |
| Расширение понятия о цвете. | 2 |
| Понятиеорисунке. | 2 |
| Аппликация. | 2 |
| Симметрия. | 2 |
| Орнамент. | 2 |
| Живопись. | 2 |
| Композиция. | 2 |
| Графика. | 2 |
| Пейзаж. | 2 |
| Народные промыслы России.  | 2 |
| Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. | 2 |
| Настроение и цвет. | 2 |
| Искусство Древнего мира | 2 |
| Региональный компонент. Самостоятельное выполнение творческих работ в различной технике изобразительного искусства. | 5 |

**Класс – 2-А, 2-В, 2-Г, 2-Д**

**Учитель – Колендо С.Н., Жукова И.Н., Семиглазова Я.В., Алейникова И.С.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерной (авторской) программы начального общего образования «Изобразительное искусство» 2 кл. (1-4), авторы: О. А. Куревина, Е.Д. Ковалевская ([www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 2014-2015 учебный год;
* Календарный учебный график на 2014-2015 учебный год.

Основные цели изучения курса «Изобразительное искусство»

 1. индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

 2. формирование образного мышления и творческого потенциала детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру; воспитание культуры личности,

 3. формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

 4. развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру

 5. Воспитание в детях эстетического чувства.

 6. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

 7. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

 8. Развитие воображения и зрительной памяти.

. 9. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

. 10. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группе

 11. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

 12. формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознании

 13. формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

 14. воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

**Основные задачи курса**

 В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

 1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).

 2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

 3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

 4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

 5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

 6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

 7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – 1 ч.

Кол-во часов в год – 1х34 = 34 ч.

Распределение по триместрам:

I триместр – 12 ч.

II триместр – 11 ч.

III триместр – 11 ч.

**Структура курса**

|  |
| --- |
| **Название разделов программы** |
| Язык изобразительного искусства |
| Эмоциональное восприятие и оценивание произведения искусства |
| Особенности различных видов изобразительной деятельности. |
| Понятие о некоторых видах изобразительного искусства |
| Изучение произведений признанных мастеров изобразительного искусства и рассказ об их особенностях (Третьяковская галерея) |
| Представление об искусстве Древнего Египта. |
| Региональный компонент |

**Класс – 2-Б**

**Учитель – Хачикян А.А.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по изобразительному искусству, авторы: В.С. Кузин (Сборник примерных программы начального общего образования. **«**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011»).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 20 14 – 2015 учебный год;
* Годовой учебный календарный график на 2014-2015 учебный год.

**Цели курса:**

*• воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*• развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества;

*• овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

*•* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

*•* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*•* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – **1 ч.**

Кол-во часов в год - 34 часа.

**Класс- 3-А, 3-Б**

**Учитель – Хачикян А.А.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по изобразительному искусству, авторы: В.С. Кузин (Сборник примерных программы начального общего образования. **«**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011»).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 20 14 – 2015 учебный год;
* Годовой учебный календарный график на 2014-2015 учебный год.

**Цели курса:**

*• воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*• развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества;

*• овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

*•* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

*•* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*•* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – **1 ч.**

Кол-во часов в год – 34 часа.

**Класс- 3-В, 3-Г, 3-Д**

**Учитель – Иванова Т.П., Лесняк А.А., Боброва Н.В.**

 Рабочая программа по изобразительному искусствусоставлена на основе нормативно-правовых документов:

 - Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 г. № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г.,

 - в соответствии с примерной программой «Изобразительное искусство» 3 кл. (1-4), авторы: *О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская* ([www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)), Образовательная система «Школа 2100».

 - Федеральный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. Книга 2. – Изд. 2-е. –М.: Баласс, 2011. – 432 с. - -Устав школы;

 - Основная образовательная программа МБОУ АСОШ №2;

 - Учебный план МБОУ АСОШ №2 на 2014-2015 учебный год;

 - Годовой учебный календарный график на 2014-201 учебный год.

 Основные цели курса

* Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части обще­человеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
* Воспитание в детях эстетического чувства.
* Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусст­воведческом аспекте.
* Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведе­ний искусства.
* Развитие воображения и зрительной памяти.
* Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобра­зительной деятельности.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

 В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

* Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
* Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобрази­тельного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
* Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
* Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и ин­струментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
* Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, гра­фики, пластики.
* Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

 В соответствии с учебным планом игодовым календарным учебным графиком на 2014-15 учебный год, рабочая программа рассчитана на

 Кол-во часов в неделю – 1 час.

 Кол-во асов в год – 1х34=34 часа.

 Распределение по триместрам:

 1 триместр – 12 ч. 2 триместр – 11 ч. 3 триместр – 11 ч.

**Структура курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название крупных темы, разделов, модулей курса** | **Кол-во часов** |
| 1.Жанры живописи. | 4 |
| 2.Цветовая гамма. | 3 |
| 3.Понятие о декоративном панно. | 3 |
| 4.Тон, форма, светотень. | 3 |
| 5.Изучение основных пропорций человеческого лица.  | 3 |
| 6.Декоративно-прикладное искусство. | 3 |
| 7.Волшебство акварели. | 1 |
| 8.Мастер иллюстрации И. Билибин.  | 3 |

**Класс – 4-А, 4 – Б**

**Учитель – Хачикян А.А.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерная (авторская) программа (начального общего образования) по изобразительному искусству, авторы: В.С. Кузин (Сборник примерных программы начального общего образования. **«**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011»).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 20 14 – 2015 учебный год;
* Годовой учебный календарный график на 2014-2015 учебный год.

**Цели курса:**

*• воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*• развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества;

*• овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

*•* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

*•* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*•* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

 Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – **1 ч.**

Кол-во часов в год – 34 часа.

**Класс – 4 – В, 4-Г, 4-Д**

**Учитель – Хачикян А.А., Осыка С.И.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
* Примерной (авторской) программы начального общего образования «Изобразительное искусство» 4кл. (1-4), авторы: О. А. Куревина, Е.Д. Ковалевская ([www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)).
* Устав школы;
* Основная образовательная программа МБОУ АСОШ № 2;
* Учебный план МБОУ АСОШ № 2 на 2014-2015 учебный год;
* Годовой учебный календарный график на 2014-2015 учебный год.

Основные цели курса

* Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части обще­человеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
* Воспитание в детях эстетического чувства.
* Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусст­воведческом аспекте.
* Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведе­ний искусства.
* Развитие воображения и зрительной памяти.
* Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобра­зительной деятельности.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
* Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых ком­петенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

* Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
* Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобрази­тельного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
* Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
* Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и ин­струментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
* Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, гра­фики, пластики.
* Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год рабочая программа рассчитана:

Кол-во часов в неделю – 1 ч.

Кол-во часов в год – 1х34 = 34 ч.

Распределение по триместрам:

I триместр – 12 ч.

II триместр – 11 ч.

III триместр – 11 ч.

**Структура курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название крупных темы, разделов, модулей курса** | **Кол-во часов** |
| Монументально­-декоративное искусство | 4 |
| Новые виды искусств: дизайни фотография. | 1 |
| На пути кмастерству | 2 |
| Изобразительные средства живописи и графики  | 9 |
| Роднаяисторияи искусство. | 5 |
| Фигурачеловека. Пропорции  | 4 |
| Китайский рисуноккистью. | 1 |
| Родная история и искусство– русский народный театр  | 5 |
| Учимся видеть  | 3 |