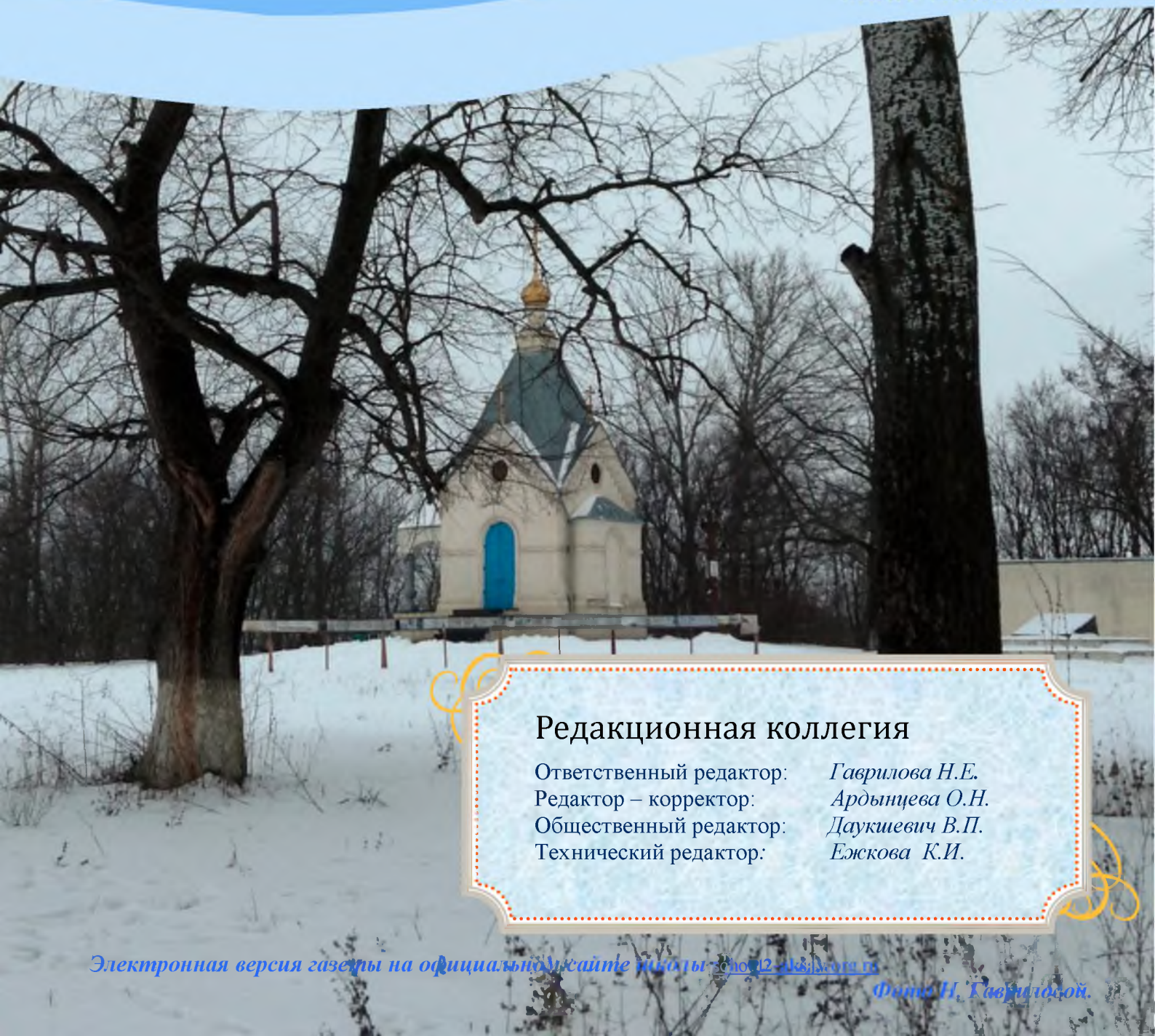


Газета для детей и родителей

РАДУГА

№ 6 (98) февраль 2019 г.
МБОУ АСОШ №2



Редакционная коллегия

Ответственный редактор: *Гаврилова Н.Е.*
Редактор – корректор: *Арбытцева О.Н.*
Общественный редактор: *Даукиевич В.П.*
Технический редактор: *Ежкова К.И.*

ХОЧУ СКАЗАТЬ

СТРАНА ДЕТСТВА

Сегодня своими размышлениями после прочтения книг о детстве делятся с нами учащиеся 4А класса...



«...Страна детства — это место, где нет войн и царит мир, любая мечта может осуществиться, стоит только захотеть. Прочитанные произведения напоминают мне картины моего раннего детства, которые уже начали стираться в памяти. Например, стихотворение Агафоновой «Хорошо быть маленьким». Я, когда был совсем маленьким, думал, что взрослая жизнь гораздо интереснее, чем наша, детская. Взрослому не надо отпрашиваться у мамы, чтобы пойти куда захочешь. Он водит машину, сам выбирает себе одежду. Но наши родители почему-то с грустью в глазах вспоминают свои истории из детства... Я думаю, что мое детство счастливое, не нужно торопиться взрослеть, а ценить каждую секунду, каждое мгновение этой сказки под названием «Детство»...» **(Зайко Денис)**



«...Вспоминаю, как я с мамой шла в дождливую погоду в садик, брызги разлетались в разные стороны, когда прыгала по лужам. Мы с мамой смеялись... Некоторые прочитанные произведения заставили вспомнить грустные моменты в моем детстве. Например, Шэл Силверстейн «Если я был бы...». Я как автор представляла себя фиксиком и по-настоящему верила, что могу им стать. Но грустно оттого, что я теперь понимаю невозможность этого...» **(Берёзина Ева)**



«...Прочитав стихотворение М.И.Цветаевой «Мирок», я вспомнил, что, когда мне было шесть лет, родители в то время были очень заняты и не могли со мной поиграть. Потом они отправили меня к бабушке, а на следующий день стали звонить и говорить, как они по мне скучают. И так почти все две недели. Потом, когда я к ним возвратился, они так обрадовались...» **(Тимофеев Кирилл)**



«...Произведение М.Агафоновой "Хорошо быть маленьким" напомнило мне, как в детстве я радостно бегал по лужам, в карманах было полно фантиков, которые падали в лужи, делая её разноцветной...» **(Аникин Максим)**

Фото Н.Гавриловой

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПО СЛЕДАМ ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЙ... (Продолжение на стр. 4)

Возвращаясь к напечатанному, хотим поблагодарить Мозгового Сергея Ивановича, познакомившего нас в этом учебном году со своей замечательной коллекцией насекомых, за интереснейший познавательный материал, присланный им на адрес нашей школы...



Коллекцию насекомых, представленную на выставке, начал собирать около 60 лет назад воронежский энтомолог-любитель Алексей Умарович Белялов. Удивительный был человек. Собирал он насекомых везде, куда забрасывала его судьба. В его дорожной сумке всегда находилось место для небольшого сачка, а под обложкой паспорта были аккуратно сложены несколько штук энтомологических пакетиков.

Первый раз коллекцию собранных насекомых Алексей Умарович показал на предприятии, где работал: ему отпуск предлагали зимой, а он хотел летом, чтобы очередной раз заняться сбором насекомых. Вот руководитель и предложил, мол, покажи коллективу своё богатство, докажи, что это тебе необходимо. К его удивлению, выставка всем понравилась и отпуск ему дали.

После Алексей Умарович начал выставляться в краеведческих музеях и школах сначала Воронежской, а потом Белгородской, Тамбовской и Курской областей.

Семь лет назад Алексей Умарович передал коллекцию мне. За это время она пополнилась примерно на 30%, добавились авторские фотографии



насекомых и значительно увеличилось количество террариумов с живыми членистоногими.

Сейчас на выставке представлены около 2 700 экземпляров насекомых из 9 отрядов, несколько десятков паукообразных и небольшое число многоножек.



Наибольший интерес посетителей вызывают пауки-птицееды из Южной Америки, гигантские кивсяки из Центральной Африки. Из мира жуков привлекают внимание яркие златки, огромные усачи, жуки-носороги и, конечно же, самые тяжёлые жесткокрылые – голиафы. Здесь также можно увидеть и наиболее узнаваемого жука-оленья, легендарного священного скарабея и, редкого в коллекциях, «золотого» жука из Южной Америки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПО СЛЕДАМ ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЙ... (Начало на стр. 3)



Из отряда перепончатокрылых хотелось бы выделить гигантского шершня из Японии, самое ядовитое насекомое – муравья-пулю, громадных сколий из Тайланда и «тарантулового ястреба» осу пепсис.

Когда речь заходит о тараканах, сразу представляются противные рыжие или общеизвестные шипящие мадагаскарские. Но в коллекции, помимо этих, присутствуют кубинские тараканы, архимандриты из Южной Америки и особое восхищение вызывают яркие живые тараканы-автомобильчики.

Значительное место занимают палочники. Здесь и тонкие как волоски, и огромные с палец толщиной. «Зелёные» и «усыхающие листья» - листовидки. А шесть видов можно посмотреть в террариумах.

Большую часть коллекции занимают бабочки. Нежные итомиды и геликониды, бархатистые сатиры, переливающиеся морфиды, огромные сатурнии и красавцы - парусники. Здесь и самая большая бабочка по размаху крыльев - совка Аргипина, гигантская сатурния Атлас. Легендарная бабочка Монарх, совершающая длительные перелёты и, не менее легендарная - аполлон Автократор...



Мозговой С.И.
Фото Н. Гавриловой

ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ

ЗАГАДКА МОНЫ ЛИЗЫ... (Продолжение на стр. 6)



Скоро уж четыре столетия, как Мона Лиза лишает здравого рассудка всех, кто, вдоволь насмотревшись, начинает толковать о ней.

Грюйе (конец XIX века)

В ушедшем году я побывала в Германии и во Франции. Мои бабушка и дедушка очень любят посещать эти страны и показали их мне.

В Кёльне (Германия) мы провели четыре дня. Много гуляли по улицам города, заходили в магазины и в кафе. Мне запомнились необычайно вкусные пончики «Радуга» и сосиски. Мы ходили кормить уточек и лебедей на берег Рейна, посетили национальный зоопарк, в котором были морские котики, пингвины, громадные питоны, которые могут съесть даже слона. А еще они ложатся в спячку на три месяца и спят до весны. Запомнились зеленые крокодилы, огромные и необыкновенные плоские черепахи и ленивец. Люди в этой стране мне показались очень гостеприимными.



посетили Эйфелеву башню, гуляли по Елисейским полям.

Запомнилась поездка в Версаль (дворец короля Людовика XIV). Это бывшая резиденция французских королей. Несколько позже в этом дворце состоялся праздник, посвященный 100-летию начала Первой мировой войны. Туда Президент Франции Эммануэль Макрон пригласил десятки лидеров самых разных стран, в том числе и стран - участниц первой мировой войны. Побывал там и наш Президент В.В. Путин.



ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ

ЗАГАДКА МОНЫ ЛИЗЫ... (Начало на стр. 5)



Но больше всего я хочу рассказать об одном из крупнейших и самом популярном художественном музее мира - «Musée du Louvre», в котором находится самая знаменитая картина «Mona Lisa, La Gioconda». Полное название картины «Портрет Госпожи Лизы дель Джоконда» Леонардо да Винчи. Считается, что она является портретом Лизы Герардины, супруги торговца шёлком из Флоренции Франческо дель Джокондо. А написанна была в 1503г. Эта картина, признанный шедевр эпохи Возрождения, имеет много загадок.

Загадкой Моны Лизы считается то, например, что по одной из версий - это мать Леонардо - Катерина, по другой – это автопортрет художника в женской ипостаси, а по третьей – что это Салаи, ученик Леонардо, наряженный в женское платье.

Фантастический, скалистый, словно увиденный сквозь морскую воду, пейзаж на портрете Моны Лизы обладает какой-то другой реальностью, чем сама её фигура. У Моны Лизы — реальность жизни, у пейзажа — реальность сна. Благодаря этому контрасту Мона Лиза кажется такой невероятно близкой и осязаемой, а пейзаж мы воспринимаем, как излучение её собственной мечты.



Искусствовед Борис Виппер, описывая картину, указывает, что в лице Моны Лизы заметны следы моды того времени: у неё выбриты брови и волосы на верхушке лба. Сам контраст между пристальным взглядом и полуулыбкой на устах даёт понятие о противоречивости её переживаний.

Леонардо да Винчи трудился над ней несколько лет, добиваясь того, чтобы в картине не осталось ни одного резкого мазка, ни одного угловатого контура; и, хотя края предметов в ней ясно осязаемы, все они растворяются в тончайших переходах от полутеней к полусветам».

В такой музей можно приезжать много раз, чтобы насладиться великолепной красотой картин, каждый раз познавать новые истории давних времен. У меня выдались самые красивые и познавательные каникулы за всё время...

Журавлёва Лиза (2-Б кл.) и её мама

Виктория Эдуардовна

Фото из семейного архива и сети интернет

МОЯ СТРАНА РОССИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАВМИНВОДАМ (Продолжение на стр. 8)

Зимние каникулы - самые сказочные! И хотелось не только ярко встретить Новый год, накататься на санках и ледянках, но ещё и познавательно провести время. Это, конечно, путешествие!

В этом году в начале января мы с семьёй решили несколько дней провести в городах-курортах Ессентуки и Пятигорск.

Конечно, мы пробовали минеральную воду. Она поступает в тёплом, горячем и холодном виде. И очень отличается от воды, которая продаётся в магазинах. У неё слабая природная газация и более выраженный вкус. Некоторая вода имеет специфический вкус металла и сильный запах сероводорода. Но я, закрыв нос, всё равно её попробовал.



В Пятигорске очень красивый курортный парк, где находится здание зала Механотерапии. Это комплекс тренажеров, изобретенный

шведским учёным Генрихом Лингом в середине XIX в. Именно в нем снимались сцены знаменитого фильма «Любовь и голуби».

Пятигорск очень красив даже зимой! Город гор! Мы поднялись по канатной дороге на **гору Машук** почти на 1000 метров над уровнем моря. Здесь, на западном её склоне был убит великий русский поэт М.Ю. Лермонтов. Из-за тумана панорамы города и гору Эльбрус не было видно. Мы были как «ёжики в тумане». На многочисленных

указателях городов мы нашли и свой город Ростов-на-Дону.



Мы побывали в удивительном месте. «Проваль» - озеро и естественная пещера на склоне горы Машук. Пещера представляет собой конусообразную воронку высотой 41 м, на дне которой находится озеро минеральной воды чистого голубого цвета. Оно красивое, горячее и содержит сероводород. Памятник Остапу Бендеру находится у самого входа в «Проваль». Главный герой

произведения «12 стульев» стоит не просто так у входа к легендарному озеру, он «продает» входные билеты на туристический объект. Все туристы, и мы в том числе, жаждали потереть на счастье его нос и билеты, которые он держит в правой руке. Поэтому эти части Остапа натерты до блеска. А вход к озеру, конечно, бесплатный!

МОЯ СТРАНА РОССИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАВМИНВОДАМ (Начало на стр. 7)



Неподалеку от «Провала» находятся «Бесстыжие ванны». Это такая природная ванна с горячей сероводородной минеральной водой. Представляет собой каскад вымоин в скальной породе. Люди приходят, раздеваются и принимают лечебные ванны прямо под открытым небом в черте города. Поэтому их в народе и назвали «бесстыжие».

И, конечно, будучи в Пятигорске, мы не могли не погулять по аллее им. М.Ю. Лермонтова и не посетить его памятник. Там же находится и музей его имени.

Мы долго гуляли, устали и немного замёрзли, но от пятигорского мороженого отказаться не смогли.



А самые фееричные эмоции вызвали термальные источники в Карачаево-Черкесской республике. «Жемчужина Кавказа» находится в 60 км от Ессентуков. Это организованное место отдыха с четырьмя бассейнами под открытым небом с термальной водой разных температур, от ледяной до горячей: + 6С, + 21С, +38С, +42С. При этом температура воздуха была + 4С. Очень весело было по очереди перебежать из одного бассейна в другой, окунуться в ледяную воду, а потом греться в горяченькой.



Наша семья получила незабываемые эмоции от этого путешествия. Я хочу обязательно вернуться сюда летом. Ведь осталось ещё много интересных и красивых мест для новых впечатлений...



Карпеченко Егор (3Б кл.)
Фото из семейного архива

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Алексеева Анна
награждена серебряным знаком отличия физкультурно-спортивного комплекса ГТО



Бареев Тимур
награжден золотым знаком отличия физкультурно-спортивного комплекса ГТО
I место в Первенстве по рукопашному бою г. Аксай



Белохонова София
III место в Новогоднем фестивале по фигурному катанию на коньках—2018 г. Ростов-на-Дону



Воронова Маргарита
III место в составе ансамбля РИСИане в Чемпионате и Первенстве Ростовской области по эстраднему танцу г. Ростов-на-Дону



Горбанева София
Лауреат I степени во Всероссийской теоретической олимпиаде «Музыкальные страницы» г. Вологда



Нурмагомедов Таджудин
I место в Первенстве по рукопашному бою г. Аксай



Фурсина Варвара
Похвальный лист Главы Аксайского района В.И. Борзенко за высокие достижения в соревнованиях по итогам проведения Года детского спорта в Ростовской области г. Аксай



Фото Н. Гавриловой

ХОЧУ СКАЗАТЬ

НОВЫЙ ГОД В СОЧИ



Новый год мы с семьёй решили провести в Сочи.

Поселились мы в сказочном отеле «Богатырь» в Олимпийском парке. Отель, как снаружи, так и изнутри, навевал мысли о былинах с богатырями и рыцарями, закованными с ног до головы в латы. Даже персонал гостиницы одет в средневековые костюмы.

Неподалеку находился музей «Тесла», который мы посетили в первый же день. Было очень интересно видеть, какие чудеса происходят при помощи электричества. Очень интересно было побывать и в музее «Формула 1», где можно было прокатиться на гоночном болиде по настоящей трассе для гонок.



В тире мне разрешили пострелять из настоящего пистолета системы «ТТ». Незабываемые впечатления - вот грохоту было! Но все были в специальных наушниках.



Но самое главное приключение было впереди. Когда мы были на новогоднем представлении в дельфинарии, мы с папой победили в конкурсе, и в награду нам вручили картину, нарисованную дельфином. Меня даже прокатили в лодке, запряженной дельфинами! Было здорово!

Это были веселые, наполненные радостными впечатлениями, каникулы в теплом и немного дождливом новогоднем Сочи!



Орищенко Николай (3Б кл.)
Фото из семейного архива

ВОСПИТАН НА ДОНУ

КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ (Продолжение на стр. 12)

Уважаемые читатели «Радуги»! В рамках губернаторского проекта «150 культур Дона» продолжаем знакомить Вас с культурой Кореи. Сегодня предлагаем Вам информацию о корейском национальном костюме...

Традиционный корейский костюм называется ханбок. Жители Кореи этот же наряд называют чосонот. Выглядит национальный наряд жителей Кореи очень ярко, несмотря на то, что наряды состоят из однотонных тканей. На протяжении долгого времени костюм менялся, вбирая в себя черты европейских нарядов.



Изначально корейский костюм напоминал наряды кочевников из северной Сибири. Ханбок был удобным и практичным. В его внешнем виде было много шаманских мотивов. Именно в древности появились все основные детали корейского костюма. Неизменными с того времени остались и мотивы, украшающие наряд.

Со временем практичные юбки средней длины у женщин сменились на юбки в пол. Жакеты также стали удлиненными, до середины бедра, которые могли завязываться на талии. Достаточно большое влияние на корейский костюм оказали монгольские наряды. Произошло это во время правления династии Корё. В те времена чогори стали короче, а юбки длиннее. Впрочем, и ханбок оказывал ответное влияние на монгольский национальный костюм.

Но наиболее сильно на внешний вид костюма повлияла мода конца девятнадцатого столетия.

Традиционный корейский костюм шьется из однотонных тканей. Оттенки его отличались в зависимости от того, к какому сословию принадлежали те, кто его носил. Более яркие наряды предназначались для знати. Наряды для богатых шили их тканей насыщенных цветов. А вот простым людям носить вещи из дорогих материалов запрещалось. Также простым корейцам не позволяли носить вещи белого цвета, да и светлые наряды предназначались исключительно для торжественных случаев. Ткани, из которых шили элементы традиционного корейского гардероба, отличались в зависимости от времени года. Летом корейцы носили более легкие варианты из тонкого шелка или обесцвеченного хлопка. Шелк, естественно, предназначался для представителей знати, в то время как дешевые материалы использовались простыми корейцами.



Женский национальный корейский костюм состоит из длинной юбки, рубашки свободного кроя и чогори и жакета. Современную вариацию такого костюма нередко используют как школьную форму.

Корейские традиционные юбки называются чхима. Под низ раньше дополнительно надевалась сокчхима – нижняя юбка.

ВОСПИТАН НА ДОНУ

КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ (Начало на стр. 11)



Мужской корейский костюм состоит из чогори и паджи. Чогори – это рубашка, которую носят как мужчины, так и женщины. Чогори для мужчин более длинные и удобные. Низ корейского костюма состоит из паджи – мешковатых штанов свободного кроя. Такие штаны специально делались широкими и свободными, чтобы в них было комфортно сидеть на полу.

Паджи дополняются специальными завязками в области талии. За счет этого их можно носить мужчине с любой фигурой. Сейчас паджи в Корее нередко носят в качестве кальсон. Этим же словом называют по привычке и любые виды свободных штанов.

Как мужчины, так и женщины, в холодное время года дополняли традиционный костюм пальто под названием «пхо». Еще один вид верхней одежды – чокки. Это укороченная куртка, которая дополняла национальный костюм, согревая от холодов.

Также заслуживает внимания и особый корейский жилет, который назывался магоджа. Современный вариант магоджа лишен традиционных воротника и завязок. Жилеты носили и девушки и мужчины. Мужской вариант можно отличить от женского по расположению пуговиц и длине. Магоджа для мужчин длиннее, а ряд пуговиц располагается справа.



По материалам интернет статью подготовила

Карнаух Л.И. (кл. руководитель 2Б)

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Подведены итоги районного детского конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Рождественская сказка».

В номинации «Рождественское волшебство» (расписные доски) первое место присуждено **Бесединой Ирине** (2Б); в номинации «Рождественская ёлка» - первое место – **коллективной работе учащихся 4Б кл.** (руководитель **Шкаврова А.Н.**), второе – **коллективной работе учащихся 3В кл.** (руководитель **Ардынцева О.Н.**). Грамотой за второе место в номинации «Ёлочная игрушка» награждён **Ревин Кирилл** (2Б). **Коллективная работа учеников 4А кл.** (руководитель **Гончарова Е.Г.**) отмечена грамотой за первое место в номинации «Рождественский декор».

Поздравляем Вас, уважаемые ребята, и Ваших наставников!



Наши ученики подготовили работы для участия в муниципальном этапе Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина». Пожелаем им успеха!

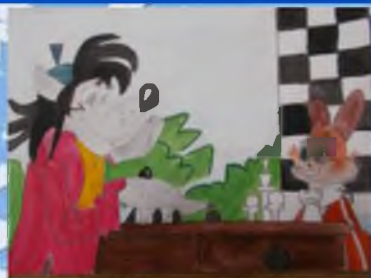


Мы благодарим ребят из 2Б класса, поделившихся своим творчеством и показавшим мини-спектакль «Волшебная подушка» ученикам 1,3 и 4 классов. Аплодисменты были вполне заслуженными!

Новостную информацию подготовила Н.Гаврилова
Фото автора

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

ПО СЛЕДАМ НЕДЕЛИ МАТЕМАТИКИ



Традиционно в январе в нашей школе проводится неделя математики. Задания для учащихся начальной школы в каждой параллели были различными.

Первоклассники приняли участие в веселом математическом концерте.

Вторые классы активно занялись составлением кроссвордов на математическую тематику. Огромное их количество можно было увидеть на стенах школы. Ребята с удовольствием их разгадывали.

В этом году впервые учащимся третьих и четвертых классов было предложено подготовить рисунки на тему шахмат. Благодарим Вас, ребята! Вы всех нас порадовали своим творчеством.



Финалом тематической недели стал шахматный турнир для учащихся третьих и четвертых классов, который проводился в 2 этапа. Первый этап проходил в классе, где соревновались друг с другом одноклассники. Победители прошли во второй этап—общешкольный, который прошел под руководством Чмырёва Г.И. и Тюкиной Е.В. Огромную помощь в проведении турнира оказали Баранова Е.В. (учитель физической культуры), родительница Казак Е.В., старшеклассники Рассадин Артем и Коновалов Афанасий. Подробнее о результатах турнира мы расскажем Вам в следующих выпусках «Радуги».



На фото—декада математики в нашей школе.



Ежкова К.И. (кл. руководитель 2А)
Фото Н. Гавриловой

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

ПО СЛЕДАМ ДЕКАДЫ МАТЕМАТИКИ

Дорогие ребята! Тем, кто в декаду математики был особо внимательным, видел и пытался разгадать многочисленные кроссворды, подготовленные второклассниками, не составит труда отгадать эти весёлые математические загадки...



Волк пригласил на свой День рождения трех поросят, семерых козлят, Красную Шапочку. Сколько аппетитных гостей волк пригласил на свой День рождения?



Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Цифру к цифре мы прибавим,
Между ними крестик ставим.
Намотай себе на ус:
Этот знак зовется...



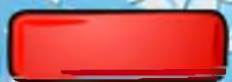
В соревновании по бегу Волк, Медведь, Лиса заняли первые три места. Какое место занял каждый из них, если Волк занял не второе, и не третье место, Лиса не третье?

Нет углов у меня,
И похож на блюдо я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо и колесо.

Не овал я и не круг,
Треугольнику я - друг,
Прямоугольнику я - брат.
А зовут меня...



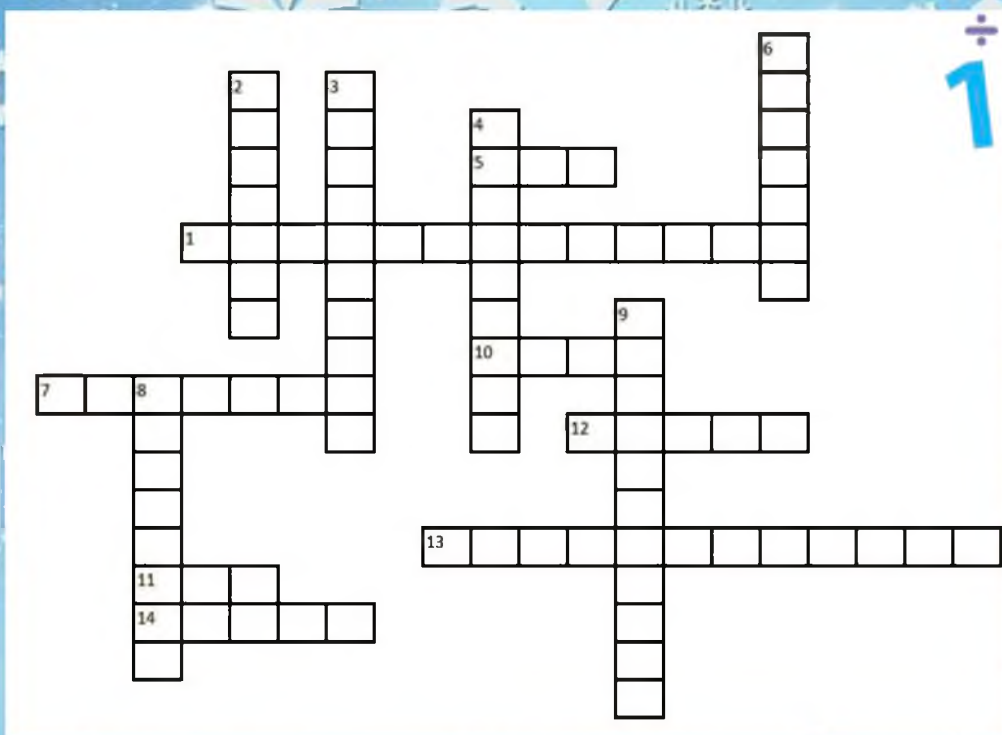
Бежали по дорожке 2 Гуся, Петух, Кошка и Собачка. Сколько лапок топало той дорожкой по полю?



Загадки Вам загадала Ардынцева О.Н.
(кл.руководитель 3В кл.)

НЕЗНАЙКАМ ОТ ЗНАЙКИ

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРОССВОРД



1. Фигура, у которой все углы прямые
2. Фигура, у которой все стороны равны
3. Царица наук
4. Элемент сложения
5. Прямая, у которой есть начало и нет конца
6. Инструмент для черчения отрезков
7. Прямая, ограниченная двумя точками
8. Результат вычитания
9. Геометрическая фигура, у которой три угла и три стороны
10. Единица измерения длины
11. Десять десятков
12. Результат сложения
13. Такие прямые никогда не пересекаются
14. Угол больше 90°



Кроссворд предоставила Иванова Софья (2 Б кл.)