

Газета для детей и родителей

# РАДУГА

№ 3(95) ноябрь 2018 г.  
МБОУ АСОШ №2

## Редакционная коллегия

Ответственный редактор:	<i>Гаврилова Н.Е.</i>
Редактор – корректор:	<i>Ардынцева О.Н.</i>
Общественный редактор:	<i>Даушкевич В.П.</i>
Технический редактор:	<i>Ежова К.И.</i>

## ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

### НОВЫЕ ПОСТУПКИ ЮИД



Команда ЮИДовцев из 2Б класса приняла участие в муниципальном этапе областного смотра готовности отрядов ЮИД и конкурсе проектов «Новые поступки ЮИД». Вот как описывают свои эмоции участники команды: «Мы очень волновались, долго репетировали и тренировались, но перед самым конкурсом мы забыли обо всех переживаниях, сосредоточились на выступлении и «включили позитив». В составе жюри был капитан ГИБДД Гордеев Д.В., и мы очень старались!»



Ребята вместе со своими наставниками, Чистяковой А.И. и Карнаух Л.И., успешно справились с поставленными задачами и завоевали третье призовое место, несмотря на свой юный возраст. **Поздравляем Вас, ЮИДовцы!**

### ПОСЕТИЛИ ПЛАНЕТАРИЙ

Очередную порцию «острых ощущений» и заряд положительных эмоций получили наши второклассники, посетив передвижной цифровой 3D планетарий. Зарождение жизни на Земле, Луна и лунное затмение, знакомство с самыми крупными животными планеты Земля – динозаврами – это и многое другое удивляло и восхищало ребят во время сеанса...



### БЛАГОДАРИМ...

Благодарим учащихся начального звена школы, которые наряду со старшеклассниками стали участниками праздничного концерта, посвященного международному Дню учителя...



Страничку новостей подготовила Н.Гаврилова  
Фото автора

# НАРОДОВ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

150 КУЛЬТУР ДОНА. ИЗУЧАЕМ КУЛЬТУРУ КОРЕЙСКОГО НАРОДА



В основе губернаторского проекта лежит разработка и внедрение для образовательных организаций практик, направленных на массовое вовлечение обучающихся в центр изучения культур, обычаев и традиций народов, проживающих на территории Ростовской области, аккумуляция опыта этнографической работы со школьниками и студентами на территории муниципальных образований Ростовской области.

Наша школа в третий раз принимает участие в работе над решением задач этого проекта. Ребята из начального звена школы

изучают материалы о культуре Кореи, публикуемые в школьной газете «Радуга»; вместе со своим наставником, руководителем школьного театра-студии «Амплуа» М.В.Чистяковой, работают над постановкой корейской народной сказки. Уже отсняты видео и фотоматериалы. Специально для этого проекта для второклассников были пошиты национальные корейские костюмы. Мы благодарим родителей 2Б класса и председателя общешкольного родительского комитета Попову Г.Н. за спонсорскую и организационную помощь. По окончании осенних каникул театральная постановка сказки будет представлена на суд зрителей.

Работа по ознакомлению с культурой Кореи продолжается, а пока подготовленные материалы облекаются в должную «оболочку» и вскоре будут направлены для участия в областном конкурсе...



Организатор воспитательной работы с детьми Н.Гаврилова  
Фото автора



# НАРОДОВ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

## 150 КУЛЬТУР ДОНА. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КОРЕЙСКОГО НАРОДА

### КУЛЬТУРА КОРЕИ

Несмотря на то, что нынешнее разделение Корейского полуострова на Северную и Южную Корею привело к значительным различиям в современной культуре обеих стран, традиции и обычаи корейского народа и культура Кореи в целом едины для обеих стран.

#### ТАНЕЦ

Издавна, со времён правления династии Корё, в Корее большое значение имел танец. Существует огромное множество традиционных танцев, таких как, танец с мечами, танец с веерами, танец монаха, шута, крестьянина и т.д. Они исполнялись как при дворе императора, так и в деревнях сельские жители устраивали представления. Сейчас танец не является такой важной частью жизни современной Кореи, но существует множество школ, во многих университетах Кореи народный танец преподается как предмет.



*Пакчомму – танец порхающих*

#### ЖИВОПИСЬ

Живопись является неотъемлемой частью культуры Кореи. Сама по себе она специфична и самобытна. Особый интерес представляет станковая живопись, сформировавшаяся во времена правления династии Чосон. Рисовали на шёлке, бумаге, специальных тканях растительными, минеральными красками или тушью. Если художественная живопись отражала необычное видение мира глазами художника, то народная живопись показывала быт и проблемы повседневной жизни. Живопись существовала и развивалась в двух направлениях и оставила за собой бессмертные творения.



*Кот и бабочка. XVIII век.*

#### КОРЕЙСКИЙ САД

Мало кто знает, но традиционный корейский сад существует более двух тысяч лет. Он похож на пейзажный парк, человек мало принимает участия в его формировании. Все сады включают в себя такие элементы, как ручьи, круглые водоемы, форменные деревья, водопады, сад камней, холмы, напоминающие горы. Главное в корейском саду – гармония. Гармонию создает все многообразие форм и размеров, присутствующих здесь. Традиционные корейские сады разбиты во Франции (Нанта), Мехико (зоопарк Чапультепек), в Турции (Анкара), Германии (Берлин).



По материалам сети интернет заметку подготовила  
Карнаух Л.И. (кл.руководитель 2Б)  
Фото из сети интернет

## КРАЙ РОДНОЙ

### МУЗЕЙ ИСТОРИИ СКЖД



Осенью учащиеся 2-Б и 4-В классов побывали в музее истории Северо-Кавказской железной дороги. На Северо-Кавказской железной дороге с 2003 года действует экспозиционная площадка Дорожного музея на станции Гниловская, где выставлено более 60 единиц исторического подвижного состава. Еще 21 единица находится на хранении в ожидании реставрации на базе запаса станции Ростов-Западный. В коллекции музея и его запаснике имеются уникальные образцы железнодорожной техники, сохранившиеся в России в единичных экземплярах.

Музей железнодорожной техники СКЖД был

открыт 1 августа 2003 года, в канун Дня железнодорожника, и является филиалом дорожного музея СКЖД. В его экспозиции представлены интересные ценнейшие экспонаты: паровозы, вагоны, путевая техника, мотовозы, дрезины, танковый и артиллерийский тягачи, двухосный вагон-ледник постройки начала XX века.

Общая длина экспозиционных путей составляет 1900 метров. На сегодняшний день на них разместились 53 единицы экспонатов, из которых 50 – работоспособны. Это паровозы, тепловозы, электровозы, электропоезд, пассажирские и грузовые вагоны, путевая техника. Также в экспозиции установлены семафор, светофор и гидроколонка. Ребята увидели электровоз ВЛ22М (1947 года выпуска), мотовоз 1935 года, маневровый паровоз послевоенных лет. Кроме того, в рабочее состояние приведена мотодре-



зина 30-х годов, и восстановлен вагон-теплушка периода Великой Отечественной войны с внутренним интерьером.

Музей железнодорожной техники СКЖД по уникальности собранной коллекции является вторым в России, и вне конкуренции по числу действующих экспонатов.

Музей под открытым небом - уникален! Во многие экспонаты можно забраться и даже подвигать рычаги как настоящий машинист паровоза. Что мы и сделали, получив огромное удовольствие от пребывания в нём.



Карнаух Л.И. (кл.руководитель 2Б)  
Фото из архива класса

# НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



**Головань Михаил  
Журавлёв Дмитрий**  
Победители командного чемпионата по мини-футболу  
г. Ростов-на-Дону



**Карпец Мария**  
Лауреат III степени в составе ансамбля «TURBO» в хореографическом фестивале-конкурсе  
г. Ростов-на-Дону



**Мацынина Ника**  
II место в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу  
г. Ростов-на-Дону



**Омельченко Арина**  
I место в составе ансамбля в соревнованиях по эстраднему танцу  
г. Санкт-Петербург



**Охрицкая Илона**  
Награждена золотым знаком отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО



**Стаценко  
Елизавета**  
Лауреат II степени в составе ансамбля «Карусель» в фестивале  
г. Сочи



**Тищенко Ульяна**  
Лауреат I степени в составе ансамбля «Диво» в хореографическом конкурсе  
г. Ростов-на-Дону



**Чевтаева Анастасия**  
I место в соревнованиях по эстраднему танцу  
г. Санкт-Петербург



**Чурова Мария**  
Лауреат I степени в конкурсе инструментального исполнительства  
г. Ростов-на-Дону

Фото Н. Гавриловой

# МОЯ СТРАНА РОССИЯ

## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ В АДЫГЕЕ

В конце октября мы с семьёй выезжали на отдых в республику Адыгея.

Адыгея - это сказочный край с волшебной природой и прекрасными горными видами.

Проживали мы на базе отдыха «Белая река», расположенной в станице Даховской на берегу реки.

В Адыгее мы посмотрели много достопримечательностей, про некоторые из них я Вам расскажу.



### Хаджохская теснина



Территория теснины обширна, много прогулочных троп и даже есть несколько вольеров с животными. Теснина - это часть ущелья, по которому проходит русло реки Белой. Местами ущелье очень узкое, и иногда достигает шести метров. Глубина реки доходит до 70 метров. Течение её очень бурное и стремительное...

### Большая Азишская пещера

Большая Азишская карстовая пещера – уникальный природный памятник. Недаром она входит в пятерку красивейших пещер Европы. Находится она с южной стороны горного хребта Азиш-Тау, расположенного на высоте 1600 метров над уровнем моря.

По дну пещеры протекает загадочная река Лозовушка, и это еще одна ее особенность. А загадочная она потому, что никто не знает, куда течет река. Было проведено немало исследований, но ни одно из них не помогло установить, куда же она впадает.

И это еще не все. Азишская пещера – «живая». То есть в ней и сегодня образуются сталактиты, сталагмиты и сталагнаты. Многим образованиям уже более двухсот миллионов лет!



Нам очень понравилось в Адыгее, и мы обязательно будем сюда приезжать!!!



Хохлов Данил (3В кл.)  
Фото из семейного архива

## МЫ ПОМНИМ

### НАШ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПРАДЕДУШКА

Семья Блоха Софии поделилась с читателями газеты «Радуга» ценными материалами о героическом участнике Великой Отечественной войны...

Прадедушка Толстых Алексей Максимович.

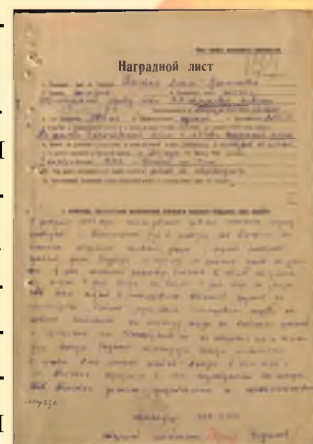
Воинское звание – сержант.

Годы жизни 18.10.1923 – 05.10.2003.

В 18 лет добровольцем ушёл на фронт в разведывательную роту. Участвовал в боях за освобождение г. Ростова-на-Дону и Северного Кавказа. Участник сражений на Курской дуге. Получил два боевых ранения. Впоследствии награждён медалью «За отвагу».

Ещё один эпизод их боевых лет. Наш герой вместе с двумя солдатами зашли в маленькую деревню. Мой прадедушка с гранатой в руках ворвался в избу, где прятались немцы.

В результате этой операции 12 фашистов сдались в плен и представили ценные сведения. Алексей Максимович награждён медалью «За боевые заслуги» за сражение под Воронежем. Прадедушка попал в окружение, но с большими потерями бойцы смогли выйти из него, одержав победу...



### ЗАПИСКИ ТОЛСТЫХ А.М. О ВОЙНЕ

*Середина октября 1941 г., фронт приближается к Ростову. Нас, призывников, в спешном порядке под руководством тоже призывников, бывших командиров – участников Гражданской войны, направляют пешим порядком в сторону Сталинграда. Тяжело на душе. Уходишь от родных мест, где прошло детство, наступившая с суровыми днями войны юность, да еще и родные. Как-то все получилось сразу.*

*Придя с работы, мне мать подала повестку о явке на другой день в военкомат.*

*- На, вот, сынок, и в армию пора, а через три дня ведь ты именинник, 18 лет исполняется.*

*- В армию, так в армию, - сухо ответил я. А в душе упрекнул себя за такой грубый ответ.*

*Я посмотрел на мать и мне как-то больно стало, жалко ее. Ведь она не плакала и не подавала виду, что ее сын должен уйти из дому и придется ли встретиться еще раз. Ведь разное бывает. Идет война и какое горе будет завтра или через минуту, никто не знает. Она просто посмотрела на меня своими милыми материнскими глазами, слегка увлажненными набегающей слезой...*

Блоха София (2Б кл.)  
Фото из семейного архива



## СТРАНИЧКА ПРАВОСЛАВИЯ

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ—НЕ КАЗАК (Продолжение на стр. 10-11)

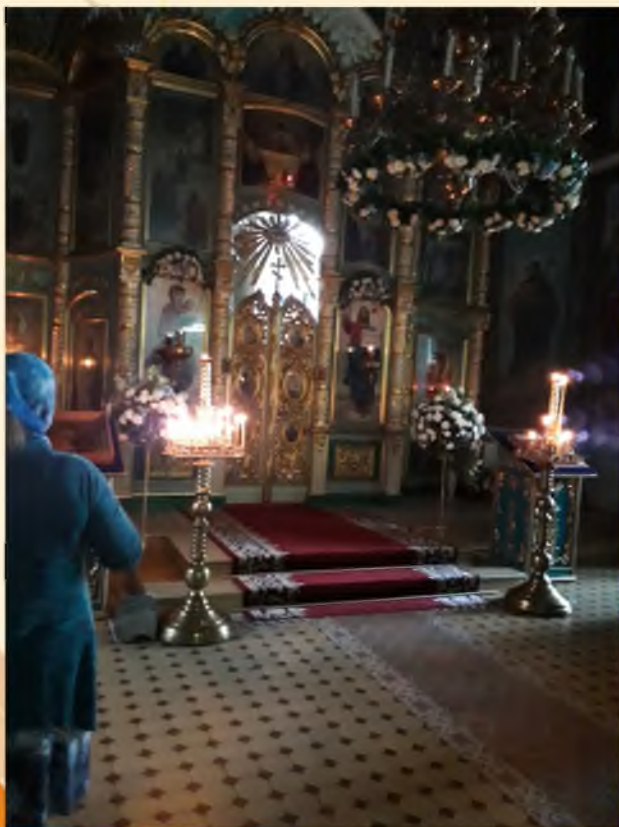


Прошли времена, когда в русском народе культивировали бездуховность и атеизм. Длилось это время долгих семь десятилетий. Калёным железом выжигали из людских душ веру в Бога. Что только для этого не делали оголтелые богоборцы: убивали священнослужителей, уничтожали иконы, рушили храмы... Не избежала этого и Донская земля. В старину в Аксайской станице было три действующих храма, и один из них, самый большой и красивый, Троицкий, был взорван большевиками в 30-е годы прошлого столетия. В эти-то смутные времена из храмов таинственным образом пропало много предметов церковной утвари и ценнейшие иконы. Был среди них и чудотворный образ Аксайской иконы Божией Матери. Вот что сказал о нём Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий: «Эта икона была прославлена многими чудесами

с 1830 года, когда здесь, на этой земле, бушевала страшная болезнь – холера, уносившая жизни сотен и тысяч людей. Именно тогда икона Божией Матери и была чудесным образом обретена в одном из заброшенных домов, и стали происходить чудеса – люди начали исцеляться.

Образ был так почитаем жителями Аксая и всего края, что по благословению Священноначалия его переносили и в Новочеркасск, и в Ростов-на-Дону, и во многие села, и там, где икона появлялась, происходило множество чудес и исцелений. К иконе приезжал и наследник русского престола Александр Николаевич, который ходатайствовал перед Святейшим Правительствующим Синодом о том, чтобы, учитывая чудотворения, которые происходят от иконы, образ был признан чудотворным и ему было установлено празднование в Русской Православной Церкви».

Известна истина, что казак без веры - не казак. Как только период безверия миновал, люди на Дону снова потянулись к вере. И тогда у них возникла потребность восстанавливать храмы, заниматься поиском утраченных святынь. Те образы, следы которых были утрачены безвозвратно, дончане пожелали воссоздать заново, с исторической точностью.



## СТРАНИЧКА ПРАВОСЛАВИЯ

**КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ—НЕ КАЗАК (Начало на стр. 9, продолжение на стр. 11)**

6 мая 2015 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Ростов-на-Дону был принесен точный список Донской иконы Божией Матери. После того, как по благословению Святейшего Патриарха была изготовлена точная копия Донской иконы, жители Аксая, духовенство выразили желание воссоздать и Аксайский образ Божией Матери.



Благочинный Аксайского благочиния, протоиерей Андрей Мекушкин, обратился к прихожанам с просьбой об оказании материальной помощи в деле создания точного списка чудотворной иконы. Люди с радостью откликнулись. На средства прихожан и прихода не только был создан точный список нашего Аксайского образа, но и изготовлен драгоценный серебряный оклад иконы, украшенный натуральными драгоценными камнями.

Часто после службы отец Андрей делился с прихожанами новостями об этапах создания образа. Люди с нетерпением ждали того дня, когда увидят лик Аксайской Божией Матери, смогут ему поклониться.

И вот этот день настал. Несмотря на то, что синоптики обещали в этот день дождь, погода 16 сентября была замечательной. Святая Дева позаботилась о том, чтобы люди, пришедшие на площадь Героев встречать её образ, могли в полной мере наслаждаться этим замечательным событием, не мокли под дождём. Площадь была полна народа. Встречали её и простые люди, и священники, которых было очень много. Ещё на площади было много казаков. Все они были в форме. Были даже конные казаки, которые контролировали общественный порядок.

Икона была установлена на небольшой сцене напротив первой школы. Вокруг неё стояли церковнослужители в красивых голубых одеждах. Среди них был и Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. Он произнёс проникновенную речь, в которой рассказал о непростой судьбе этого образа и значении его для всех аксайчан.

За несколько дней до этого представители Аксайского благочиния обратились ко мне с предложением принять непосредственное участие в церемонии торжественной встречи иконы вместе с моими учениками. Я обратилась к родителям учеников с просьбой о содействии в таком святом деле, и все они откликнулись на мою просьбу с радостью.



## СТРАНИЧКА ПРАВОСЛАВИЯ

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ—НЕ КАЗАК (Начало на стр. 9-10)



Нашей задачей было в определённое время выпустить в небо белых голубей. Все дети с большой ответственностью отнеслись к порученному делу. Рано утром все мы собрались на площади и стали знакомиться с голубями. Некоторым было даже страшно, ведь им никогда не приходилось держать в руках живых птиц. Но все, преисполненные сознания значимости совершающегося события, были серьёзны и очень старались. В определённый момент нас вместе со слушателями Воскресной школы Одигитриевского храма выстроили в нужном порядке и

раздали голубей. Детям довольно долго пришлось их держать. Это непросто, ведь руки затекают, хочется пошевелить пальцами, но страшно сделать больно живому существу. Так и стояли, терпеливо и смиренно, пока не пришла пора выпускать голубей в небо.

Когда церемония на площади героев закончилась, все люди двинулись крестным ходом к Одигитриевскому храму, где и будет отныне находиться наша икона.

Убранство храма было невероятно красивым! Люстры были украшены гирляндами бело-голубых живых цветов. Такие же гирлянды были и перед входом в алтарь. Вся церковь буквально утопала в белых цветах.



Целый день в храме шли службы, которые прославляли Матерь Божию. Целый день в храм нескончаемым потоком шли люди, чтобы поклониться воссозданной аксайской святыне. Теперь любой человек, который считает себя аксайчанином, может с гордостью заявить о том, что в его маленьком городе есть собственный образ Богоматери. А похвастаться этим может далеко не каждый, даже самый большой и значительный, город нашей прекрасной страны.

Ефремова С.А. (кл.руководитель 4Г кл.)  
Фото автора

## МЫ ЗА ЗОЖ

### ЭКСКУРСИЯ НА ПОЧТОВУЮ СТАНЦИЮ



Пятница, 12 октября, у нас в школе был объявлен Днём здоровья. Двумя нашими дружными классами, 4А и 4Б, мы отправились в музей г. Аксая «Почтовая станция XIX века». Мы шли пешком около 30 минут и несли свои рюкзаки – настоящий поход! Это было так здорово – пройтись по осенним улицам Аксая! Мальчишки постоянно собирали себе в карманы каштаны и грецкие орехи, а девочки находили красивые яркие листья. И вот мы на месте. Нас встретили, и началось путешествие в XIX в.

Почтовая станция — это архитектурный комплекс из жилых и хозяйственных построек, находящийся в центре г. Аксая у бывшей переправы через реку Дон. Музей имеет внешний вид типичной почтовой станции XIX века. На территории музея расположены: дом почтового смотрителя, здание гостиницы, колодец, каретный сарай и беседка для отдыха. Этот музей является объектом культурного наследия России. Через почтовую станцию Аксая в разные годы проследовали Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Александр Грибоедов, Лев Толстой, Алексей Толстой, Николай I, Александр I, Александр II, Пётр Чайковский, Николай Раевский.

Экскурсия была прекрасной. Мы с удовольствием слушали о том, как раньше жили на Дону казаки: чем занимались, как встречали гостей, как их провожали, как воспитывали детей, что умели; с любопытством рассматривали предметы быта. Прошлись по двору, рассмотрели кареты, сани, орудия труда. А потом во дворе, на свежем воздухе, сели за деревянный стол и стали пить чай, который принесли с собой в термосах, заедая вкусными пряниками, печеньями, конфетами и зефиром! Осеннее солнышко так ярко светило, что было больно глазам!



Затем мы поиграли, побегали и не заметили, как весело и быстро пролетело время! Пора было возвращаться домой. Мы построились и снова отправились пешком. У нас получился настоящий День здоровья!

Анипко Анастасия (4Б кл.)  
Фото из архива класса

## НА ДОСУГЕ

### ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ НА ПОЧТОВОЙ СТАНЦИИ



Нашему классу предложили провести «День здоровья» не совсем обычно - пойти пешком в музей всем классом. Музей этот всем нам хорошо известен – это «Почтовая станция» рядом с Одигитриевским храмом.

Мы дружно и весело прошли по улицам нашего любимого города. Под ногами шуршали желтые осенние листья, светило солнце, и настроение было просто отличное.

Перед экскурсией по территории музея мы все вместе пили чай за большим столом под открытым небом, делились «вкусностями» и общались. Позже экскурсовод показал и рассказал нам, как жили казаки, поведал о традициях и обычаях донских казаков. Рассказ был очень захватывающим и для всех интересным.

Для нас музей – это возможность прикоснуться к истории предков, расширить наши познания о том, как жили казаки на Дону. Многие из нас «взрослых» каждый день проезжают мимо этого музея, но никогда там не бывали.

Я призываю Вас, родители, - не поленитесь, возьмите детей в выходной день и сходите на «Почтовую станцию». Я уверена – Вам очень понравится. А еще я благодарю нашего учителя, Гончарову Елену Григорьевну, за организацию этого похода и за то, что мне предложили в нем участвовать.

Красноштанова М.В. (мама Красноштанова Тараса, уч-ся 4А кл.)  
Фото из семейного архива

### ДОМОВЁНОК

Недавно наш город посетил с гастролями «Московский театр Новожиловых». Наш класс посмотрел цирковую сказку «Домовёнок». Это красочное представление для детей и взрослых, основанное на слиянии двух жанров: цирка и интерактивного мюзикла.

Представление очень красочное, веселое и интересное. Дрессированные животные (собаки и голуби), клоунада, фокусы и акробатика. Мы были в восторге! К тому же в заключение представления я выиграла в лотерею, разыгранную среди посетителей: ценный приз - 3D очки. Приз мне очень понравился, он классный!

Надеюсь в ближайшее время посетить с классом музеи, цирк, детские музыкальные концерты и анимационные представления. А перед каникулами наш класс едет в КидБург. Очень жду этой поездки!



Куск Дарина (2А кл.)  
Фото из сети интернет

# СОТРУДНИЧЕСТВО

## ОБЖ. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...



Очень часто мы оказываемся в ситуациях, где не можем найти выход без чьей-либо помощи. Тогда мы обращаемся к более опытным людям. Что делать ребенку, который попал в неприятную ситуацию? Например, на него напали собаки, нашел бесхозный пакет или рюкзак? Кто-то посторонний звонит в дверь, а родителей нет дома? Но самое главное - нет поблизости взрослого, который мог бы помочь.

Тогда ребенок предоставлен сам себе. Главное в такой ситуации - не паниковать и вспомнить всё, чему научили родители и учителя.

Об этом и шла беседа со второклассниками нашей школы в городской библиотеке им. Гайдара. Называлось мероприятие «Час безопасности «Что делать, если...» по мотивам одноименной книги Людмилы Петрановской. Сотрудники библиотеки рассказали об угрозе террористических актов. О том, что делать, если оказался в заложниках, как вести себя с незнакомыми взрослыми. Что делать, если остался один дома...

Ребята с интересом слушали правила, рассказывали, как бы они поступили в таких сложных ситуациях. Больше всего всех поразила рассказ о девочке, которая при обрушении аквапарка спасла не только себя, но и незнакомого маленького ребенка, простояв с ним 1,5 часа в холодной воде и ожидая помощи, хотя у самой был перелом руки. «Мир не без добрых людей». Этими словами закончили рассказ. Многие ребята выразили желание прийти с родителями в библиотеку и взять книгу «Что делать, если...» для прочтения её дома.



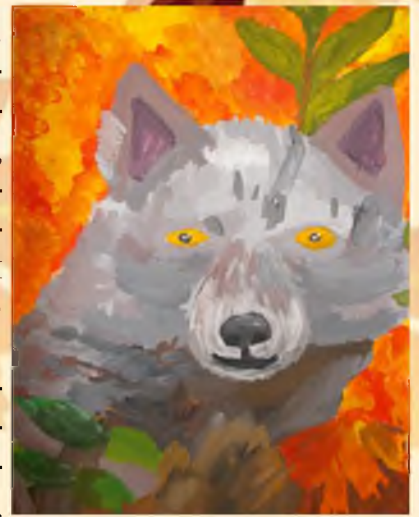
Ежкова К.И. (кл.руководитель 2А)  
Фото из архива класса

## НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

### ОСЕННИЙ РАЗГУЛЯЙ



Вот и кончилось теплое лето. Оно, насыщенное яркими событиями, пролетело незаметно. Пронеслось яркой кометой по календарю, оставляя после себя загар и воспоминания в альбомах. Лето - это буйство зелени, торжество жизни и солнца. Все цветет и пахнет. Все ликует и чувствует себя вечным.



А осень... Осень - она не такая. Осень с грустинкой. Зелень поблекла, солнце уже не так ослепительно сияет, становится холоднее,

и дни значительно укоротились. Но во всем этом есть своя прелесть. Природа окрашена великолепными и, в то же время, драматичными красками. Желтые, бордовые, красные, зеленые, золотистые – десятки тонов и оттенков! Солнце уже светит мягко и нежно, ласковые лучи скользят по лику природы, и все живое радуется и тянется к этому последнему, живительному теплу.

Вот и сейчас, если войдешь в нашу школу, увидишь настоящую осень, но только в ином свете. Самые юные ученики вместе с родителями



творят настоящие чудеса! Здесь и картины из листьев, и ёжики из шишек, вазы из тыквы, кареты, туфельки из баклажан.словно в сказке побываешь на этой выставке!



А пройди по коридорам - и в сказку другую попадешь: великолепные рисунки и газеты сделаны руками второклассников и третьеклассников. Особенно хочется отметить учащихся 3Е класса (кл. руководитель Суворова В.Л): множество великолепных фотоколлажей подготовили учащиеся вместе со своими родителями.

Молодцы!

Самые старшие ребята, четвероклассники, пойдут в детские сады проводить осенние развлечения и угощать дошколят дарами осени. Мы с нетерпением будем ждать от них фотоотчёта...

*На фото представлены рисунки, поделки и фотоколлаж учеников начальной школы.*

Даукшевич В.П. (кл.руководитель 3А)  
Фото Гавриловой Н.Е.

# НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

## ОСЕННИЙ РАЗГУЛЯЙ. ФОТОФАКТ



Фото Н. Гавриловой

## ДЕНЬ ДОБРА

Добро. Его сложно описать, дать точную формулировку. Оно способно творить великие дела, делать мир краше. У такого важного слова обязан быть свой праздник. И он появился у нас в России сравнительно недавно.

«День добра» не является официальным праздником. Основная его задача - объединение всех людей, невзирая на политические, религиозные и расовые отличия. Добро в нашем мире работает по «принципу бумеранга». Оно всегда возвращается добром, только с большей величиной...

Такой праздник доброты в библиотеке им. Гайдара посетили ребята 3Б и 3В классов. Сотрудники библиотеки провели с детьми игры, загадывали им загадки и познакомили с литературными произведениями о добре. Ученикам было дано задание отобразить свои добрые дела на бумаге. Детям настолько понравился праздник, что они решили ввести традицию в классе - каждый год проводить мероприятие, посвященное Дню добра.



Ардынцева О.Н. (кл.руководитель 3В)  
Фото автора