**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

1. **Пояснительная записка**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших ООП.

Планируемые результаты:

• обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП НОО;

• являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования *структура планируемых результатов*построена с учётом необходимости:

• определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

• определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

• выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделены следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры,** определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: «*Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении*?»

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«*Выпускник научится*»** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируются на то, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников: система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.**

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках ***«Выпускник получит возможность научиться»*** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований*к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

* *личностные результаты* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* *метапредметные результаты* — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* *предметные результаты —* освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

1. **Планируемые результаты сформированности универсальных учебных действий**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| У выпускника **будут сформированы:** | | *Выпускник* ***получит возможность для формирования:*** |
| *Личностные универсальные учебные действия* | | |
| • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям  конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание  ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;  • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;  • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;  • установка на здоровый образ жизни;  • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | • *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*  • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*  • *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*  • *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*  • *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*  • *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*  • *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  • *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*  • *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  • *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* | |
| *Регулятивные универсальные учебные действия* | | |
| • принимать и сохранять учебную задачу;  • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;  • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  • различать способ и результатдействия;  • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;  • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме. | • *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  • *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*  • *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  • *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  • *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*  • *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.* | |
| *Познавательные универсальные учебные действия* | | |
| • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;  • строить сообщения в устной и письменной форме;  • ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  • осуществлять синтез как составление целого из частей;  • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  • устанавливать аналогии;  • владеть рядом общих приёмов решения задач. | • *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  • *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*  • *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  • *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  • *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  • *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  • *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*  • *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  • *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.* | |
| *Коммуникативные универсальные учебные действия* | | |
| • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнеров общении и взаимодействии;  • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  • формулировать собственное мнение и позицию;  • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  • задавать вопросы;  • контролировать действия партнёра;  • использовать речь для регуляции своего действия;  • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | • *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*  • *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*  • *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  • *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*  • *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*  • *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходмую информацию как ориентир для построения действия;*  • *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*  • *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  • *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*  • *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.* | |

***Чтение. Работа с текстом*** *(метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

|  |  |
| --- | --- |
| Выпускник научится: | *Выпускник получит возможность научиться:* |
| *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного* | |
| • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  • определять тему и главную мысль текста;  • делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;  • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;  • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);  • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  • понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;  • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | • *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*  • *работать с несколькими источниками информации;*  • *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.* |
| *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации* | |
| • пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;  • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | • *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*  • *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.* |
| *Работа с текстом: оценка информации* | |
| • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | • *сопоставлять различные точки зрения;*  • *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*  • *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* |

***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся*** *(метапредметные результаты)*

В результате изучения *всех без исключения предметов*на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером* | |
| ·использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); | *·организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.* |
| *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных* | |
| ·вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;  ·владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;  ·рисовать изображения на графическом планшете;  ·сканировать рисунки и тексты. | *·использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.* |
| *Обработка и поиск информации* | |
| ·подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);  ·описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;  ·собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;  ·редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;  ·пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;  ·искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  ·заполнять учебные базы данных. | *·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.* |
| *Создание, представление и передача сообщений* | |
| ·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;  ·создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;  ·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;  ·создавать диаграммы, планы территории и пр.;  ·создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);  ·размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;  ·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. | ·*представлять данные;*  *·создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».* |
| *Планирование деятельности, управление и организация* | |
| ·создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;  ·определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;  ·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. | ·*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*  ·*моделировать объекты и процессы реального мира.* |

1. **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

***3.1. Филология***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Русский язык** | * + - * формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;       * понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;       * сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;       * овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;       * овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | |
| **Выпускник научится:** | | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержательная линия «Система языка»* | |
| *Раздел «Фонетика и графика»* | |
| * различать звуки и буквы;   • характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;  • знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.* |
| *Раздел «Орфоэпия»* | |
|  | • *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*  • *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)* |
| *Раздел «Состав слова (морфемика)»* | |
| • различать изменяемые и неизменяемые слова;  • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.* |
| *Раздел «Лексика»* | |
| • выявлять слова, значение которых требует уточнения;  • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | * *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*   • *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*  • *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*  • *оценивать уместность использования слов в тексте;*  • *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.* |
| *Раздел «Морфология»* | |
| • определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;  • определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;  • определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | • *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*  • *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.* |
| *Раздел «Синтаксис»* | |
| • различать предложение, словосочетание, слово;  • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;  • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;  • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  • выделять предложения с однородными членами. | • *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*  • *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*  • *различать простые и сложные предложения.* |
| *Содержательная линия «Орфография и пунктуация»* | |
| • применять правила правописания (в объёме содержания курса);  • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;  • безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;  • писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | • *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*  • *подбирать примеры с определённой орфограммой;*  • *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*  • *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.* |
| *Содержательная линия «Развитие речи»* | |
| • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);  • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;  • самостоятельно озаглавливать текст;  • составлять план текста;  • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | • *создавать тексты по предложенному заголовку;*  • *подробно или выборочно пересказывать текст;*  • *пересказывать текст от другого лица;*  • *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*  • *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*  *• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*  *• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать*  *правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*  *• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Литературное чтение** | * понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; * понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Виды речевой и читательской деятельности* | |
| *•* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной  теме или при ответе на вопрос;  • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;  • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде  пересказа (полного или выборочного);  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;  • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | *• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*  *• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*  *• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*  *• писать отзыв о прочитанной книге;*  *• работать с тематическим каталогом;*  *• работать с детской периодикой.* |
| *Творческая деятельность* | |
| • читать по ролям литературное произведение;  • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);  • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | *• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  *• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*  *• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*  *• способам написания изложения.* |
| *Литературоведческая пропедевтика* | |
| • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  • отличать прозаический текст от поэтического;  • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | *• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*  *• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*  *• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Иностранный язык (английский)** | * приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения; * освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора; * сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Коммуникативные умения* | | |
| *Говорение* | • участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;  • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;  • рассказывать о себе, своей семье, друге. | *• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*  *• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*  *• составлять краткую характеристикуперсонажа;*  *• кратко излагать содержание прочитанного текста.* |
| *Аудирование* | • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;  • воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале. | *• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*  *• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* |
| *Чтение* | • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;  • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;  • читать про себя и находить необходимую информацию. | *• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*  *• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.* |
| *Письмо* | • выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;  • писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);  • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец). | *• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*  *• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*  *• заполнять простую анкету;*  *• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).* |
| *Языковые средства и навыки оперирования ими* | | |
| *Графика, каллиграфия, орфография* | • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;  • списывать текст;  • восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;  • применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;  • отличать буквы от знаков транскрипции. | *• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*  *• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*  *• уточнять написание слова по словарю;*  *• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).* |
| *Фонетическая сторона речи* | • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;  • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;  • различать коммуникативные типы предложений по интонации;  • корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | *• распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*  *• соблюдать интонацию перечисления;*  *• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*  *• читать изучаемые слова по транскрипции.* |
| *Лексическая сторона речи* | • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;  • восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;  • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | *• узнавать простые словообразовательные элементы;*  *• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* |
| *Грамматичес-кая сторона речи* | • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;  • распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголыв Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. | *• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*  *• использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*  *• оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);*  *• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;*  *• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).* |

* 1. ***Математика и информатика***

|  |  |
| --- | --- |
| **Математика** | * использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; * овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов; * приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; * умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные; * приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Числа и величины* | |
| • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;  • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);  • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;  • читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами. | *• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*  *• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.* |
| *Арифметические действия* | |
| *•* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);  *•* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);  *•* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;  *•* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | *• выполнять действия с величинами;*  *• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*  *• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* |
| *Работа с текстовыми задачами* | |
| *•* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;  *•* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);  *•* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | *• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*  *• решать задачи в 3—4 действия;*  *• находить разные способы решения задачи* |
| *Пространственные отношения* | |
| *Геометрические фигуры* | |
| *•* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;  *•* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);  *•* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;  *•* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  *•* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  *•* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.* |
| *Геометрические величины* | |
| *•* измерять длину отрезка;  *•* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;  *•* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). | *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.* |
| *Работа с информацией* | |
| *•* читать несложные готовые таблицы;  *•* заполнять несложные готовые таблицы;  *•* читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | *• читать несложные готовые круговые диаграммы;*  *• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*  *• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*  *• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*  *• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*  *• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).* |

* 1. ***Обществознание и естествознание*** (*Окружающий мир)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Окружающий мир** | * понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; * сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; * осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; * освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); * развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Человек и природа* | |
| • узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;  • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;  • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;  • проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;  • использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;  • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;  • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;  • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;  • определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;  • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | *• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото\_ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*  *• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*  *• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный*  *сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*  *• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*  *• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*  • *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.* |
| *Человек и общество* | |
| • узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;  • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;  • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;  • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;  • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. | *• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*  *• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*  *• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*  *• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в*  *официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*  • *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.* |

* 1. ***Искусство***

|  |  |
| --- | --- |
| **Искусство (ИЗО, музыка)** | * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.). * сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; * сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; * использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Музыка в жизни человека* | |
| • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). | *• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*  *• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.* |
| *Основные закономерности музыкального искусства* | |
| • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | *• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*  *• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*  *• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.* |
| *Музыкальная картина мира* | |
| • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | *• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*  *• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).* |
| *Восприятие искусства и виды художественной деятельности* | |
| • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя  различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;  • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;  • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. | *• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*  *• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*  *• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* |
| *Азбука искусства. Как говорит искусство?* | |
| • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;  • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;  • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | *• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*  *• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*  *• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.* |
| *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?* | |
| • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;  • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | *• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*  *• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*  *• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*  *• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* |

* 1. ***Основы духовно-нравственной культуры народов России***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основы духовно-нравственной культуры народов России** | * готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; * знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; * понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; * формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; * первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; * становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; * осознание ценности человеческой жизни. |

* 1. ***Технология***

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология** | * получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; * усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; * приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; * использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; * приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; * приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание* | |
| • называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | *• уважительно относиться к труду людей;*  *• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*  *• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).* |
| *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты* | |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная  игла);  • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | *• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*  *• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.* |
| *Конструирование и моделирование* | |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям | *• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*  *• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.* |
| *Практика работы на компьютере* | |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. | *• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.* |

***3.6. Физическая культура***

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическая культура** | * формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; * овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); * формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| *Знания о физической культуре* | |
| • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;  • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;  • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;  • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | • *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*  • *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.* |
| *Способы физкультурной деятельности* | |
| • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;  • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;  • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | • *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*  • *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*  • *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.* |
| *Физическое совершенствование* | |
| • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);  • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;  • выполнять организующие строевые команды и приёмы;  • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);  • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);  • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | • *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*  • *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*  • *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*  • *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*  • *плавать, в том числе спортивными способами;*  • *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).* |