

Газета для детей и родителей

РАДУ

Г

А



№ 8 (73)
март
2016 г.
МБОУ АСОШ №2

Редакционная коллегия

Ответственный редактор: *Гаврилова Н.Е.*
Общественный редактор: *Даукшевич В.П.*
Технический редактор: *Колендо С.Н.*
Фото *Н. Гавриловой*

Электронная версия газеты на официальном сайте школы school2-aksay.org.ru

С целью расширения и углубления экологических знаний, приобретения умений и навыков в сфере охраны и восстановления водных ресурсов, развития экологической культуры состоялся муниципальный конкурс «Вода – источник жизни». На фото представлены работы ребят, которые были заявлены на этот конкурс. Часть из них прошла школьный тур и успешно финишировала на уровне муниципалитета.



Второе место завоевали рисунки Малаховой Екатерины (4Б кл.), Волочаева Егора (3В кл.), Белоконь Алины (3Б кл.). На третьем месте городского конкурса творческие работы Золиной Аксины (2А кл.), Брайко Тамары (3Б кл.) и Стаценко Виктории (4В кл.). ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, УЧАСТНИКИ КОНКУРСА!



Участниками ещё одного районного конкурса под названием «Космическое путешествие» стали учащиеся Бурак Роман, Бродулина Елизавета, Брайко Тамара, Кравцова Екатерина 3Б кл.); Белоконь Виктория (1Е кл.). Мы ожидаем результатов этого конкурса, а ребят благодарим за активное участие в нём!



Накануне весенних каникул стало традицией подводить итоги конкурса лучших книголюбителей школы «Добрый и любознательный книжный червь». Самые активные читатели, которых набралось из всех четырёх параллелей 19 человек, получили в награду дипломы и в подарок – замечательные книги русских, советских и зарубежных авторов. ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ КНИГ и желаем в дальнейшем Вашей дружбе с книгой крепнуть и процветать!



Фото Н.Гавриловой

ЯЗЫК ИГРЫ ОБЪЕДИНЯЕТ

В марте, мы с ребятами вторых классов посетили городскую библиотеку им. Гайдара. Нас встретила Ежкова Л.Г. с очень важной и актуальной в наше время темой о толерантности - «Язык игры объединяет». Именно в начальной школе необходимо воспитание у учащихся потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, их взглядов на жизнь, мировоззрения, стиля мышления и поведения.

Данное мероприятие с помощью игры способствовало воспитанию у ребят миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать. Ученики узнали, что такое уважение и терпимость по отношению к людям других национальностей. Я считаю, что такие мероприятия в этом возрасте, когда закладываются основные моральные ценности человека, очень важны и нужны.

Как учитель, я решила над этой темой поработать с учащимися ещё, и организовала классный час «Мы - команда одного корабля», фольклорный праздник «Масленица», виртуальная экскурсия в музей «История национальных костюмов». Надеюсь, что старания сотрудников библиотеки и мои, как классного руководителя, не пропадут зря и посеянные нами зёрна добра попадут в благодатную почву...

Троянова Н.А., классный руководитель 2Г



Настоящим подарком для учителей школы, а также ветеранов педагогического труда стал концерт наших учащихся, который вместе с ребятами подготовила и провела руководитель студии «АМПЛУА» Чистякова М.В.



*Странички новостей подготовила Н.Гаврилова.
Фото автора*

В одном очень прекрасном городе, где не было взрослых, учителей и родителей, Женька купил себе автомобиль. Помчался Женька по улицам – куда хотел и с завидной скоростью, где хотел, поворачивал, останавливался, где вздумается, потому что был его автомобиль – единственный в городе. Потом машину купил Федор, потом Виктория, близнецы Сашка и Машка тоже купили... И ездили все свободно, про других не думая, пока однажды вечером на площади у дискотеки не столкнулись все разом: никак не могли решить, кому ехать первому – тому, кто справа вырулил, или кто на самой большой машине?

Собрали тогда ребята стекла побитые, подклеили бамперы, намазали йодом свои царапины и ... придумали Правила! И стало ездить понятнее: кто кому дорогу уступать должен и как вообще не попасть в аварию. Конечно, Правила не все соблюдали: некоторые считали себя самыми умными. И тогда вновь собрались ребята и придумали Законы, по которым «умников» стали наказывать за нарушение Правил. Потому как машины жалко, да и водителей с пешеходами тоже – хорошо, если они шишками отделаются, а если жизни лишатся?!

А если всерьез задуматься: **ДЛЯ ЧЕГО СУЩЕСТВУЮТ ПРАВИЛА И ЗАКОНЫ?** Для того, чтобы не сталкивались люди друг с другом, чтобы, живя в свое удовольствие, не мешали жить и радоваться другим. У нас есть очень много прав (на жизнь, образование, реализацию способностей и талантов, на лечение – если кто заболевает, на отдых, тайны, защиту от преступников...). Но есть у каждого человека



еще и обязанности, и если каждый в отдельности и мы все вместе вдруг перестанем их выполнять, с правами можно прощаться. Ведь если в соседнем кафе поздней ночью орет музыка – что это? Значит музыканты не выполнили свою обязанность – сделать тише после 23 часов, а ты лишился права на сон, да и самого сна – тоже...

Ты об этом не знал и сейчас задумался? «А чё я делаю?!» – обиделся ты на соседку, не желавшую слушать ночью твою любимую группу. А ты нарушил статью Кодекса об административной ответственности – есть такой Закон в Российской Федерации. Нарушил – так жди наказания. И хорошо если пожурят родители, но может постучаться в дверь милиционер. А может остановить на улице и пригласить пройти в отделение. А может тебя целый наряд милиции задержать, забрать в отделение, продержат там несколько часов кряду.

«ЗА ЧТО?!!»

«ИМЕЮТ ЛИ ОНИ ПРАВО?!!»

«ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ?!!»



- Ничё я не крал, я диск случайно в карман положил!

... А вышла - кража, то есть тайное хищение чужого имущества – статья 158 Уголовного кодекса РФ. За такие «случайности» могут оштрафовать на сумму до 80 тысяч рублей или даже лишиться свободы на срок до 2 лет. При этом уголовная ответственность наступает с 14 лет.



О НАБОЛЕВШЕМ ...

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ (НАЧАЛО В №7(72))

Для детей специалисты выделяют следующие определения самостоятельности:

- умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах;
- умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности;
- умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат);
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности;
- умение переносить известные способы действий в новые условия.

Все это формируется постепенно и, несомненно, с родительским участием. В принципе ваше участие тут, в некотором смысле, минимально: достаточно всего лишь не ложиться костями за потенциальное счастье ребенка. Давать ему возможность самому знакомиться с миром и набивать свои шишки и делать свои ошибки. И в утверждении, что «только дурак учится на своих ошибках, а умный на чужих» кроется категорическая ошибка с точки зрения развития детской психики: ребенок, не способный еще к тому логическому синтезу, который доступен взрослым, обязан пройти через череду своих личных ошибок для того, что бы познать мир и обрести самостоятельность. И для формирования самостоятельности у младших школьников вам, как взрослому, необходимо и достаточно соблюдать всего три вещи: помочь, если вас попросят, объяснить как оно все работает (если, опять же, вас попросят) и посочувствовать, если не вышло.

Очень полезно планировать нужные дела вместе с ребёнком. Например, если мы хотим, чтобы ребёнок выучил стихотворение, не стоит требовать от него, чтобы он отложил все свои дела и принялся учить его прямо сейчас. Будет гораздо лучше, если мы предложим: "Машенька, давай решим, когда мы с тобой будем учить стихи". Тогда ребёнок сам будет стремиться выполнить принятое решение, поскольку будет ощущать его как своё.

Ребёнок учится самостоятельно принимать решения не только в повседневной жизни, но и во время игры. Прежде всего это относится к сюжетно-ролевым играм и к играм с правилами, как настольным (игры с фишками, карты, шашки, шахматы, нарды), так и подвижным. Игра - это своеобразное пространство свободных действий, где можно опробовать самые разные варианты своего поведения. Поэтому чем чаще играет ребёнок в такие игры, тем больше его опыт самостоятельных действий и тем легче ему будет учиться действовать самостоятельно в реальной жизни.

Важную роль в приучении ребёнка быть самостоятельным играет и поддержание режима дня. Привычка к определённому режиму, включающему в себя все основные дела дня, структурирует жизнь малыша и позволяет ему к концу дошкольного возраста начать учиться планировать своё время. Если же режим дня отсутствует, то маме или бабушке приходится постоянно тратить силы на "организацию" ребёнка, постоянно "стоять над ним" и требовать, чтобы он выполнял то или иное действие.

Следуя этим советам, вы сможете сформировать у ребёнка-дошкольника и продолжить процесс формирования навыков самостоятельности и на первых этапах обучения в младших классах. Помните, уважаемые родители, что **излишняя опека, особенно в навыках самообслуживания (одевание, подготовка к урокам, элементарная и посильная помощь дома), не станет Вашим помощником в деле воспитания Ваших детей!**

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА В МОЕЙ СЕМЬЕ

Мой прадедушка, Снеговский Николай Корнеевич, родился в 1910 году. Он окончил техникум по специальности «Агроном» и работал в совхозе. Когда началась война, мой прадедушка был призван в ряды Советской Армии. Дома его остались ждать жена и двое детей. Он прошел всю войну от начала и до самого конца в пехотном полку. Победу он встретил уже в Берлине. Николай Корнеевич получил несколько ранений, лежал в госпиталях, но каждый раз после выздоровления возвращался на фронт.

Был случай, когда снаряд разорвался рядом с танком, и загорелись бутылки с зажигательной смесью. Прадедушка отважно бросился и стал их выбрасывать подальше от танка, но загорелся и сам. Его товарищи помогли ему и потушили огонь. Мой прадедушка и боевой танк были спасены. Николай Корнеевич получил несколько медалей и орденов "за Отвагу", "За освобождение Польши и Чехословакии", "За взятие Берлина", у него были грамоты, которые подписал лично И.В.Сталин.

После войны он вернулся домой. С женой они переехали жить в Аксай. У них родился сын - мой дедушка. Николай Корнеевич работал механиком. Его любили и уважали коллеги. Он прожил долгую и достойную жизнь.

Я благодарна своему прадедушке и всем людям, которые защищали наше Отечество. Давайте же сохраним память о тех, кто проявил мужество, отвагу и подарил нам мирное небо над головой.

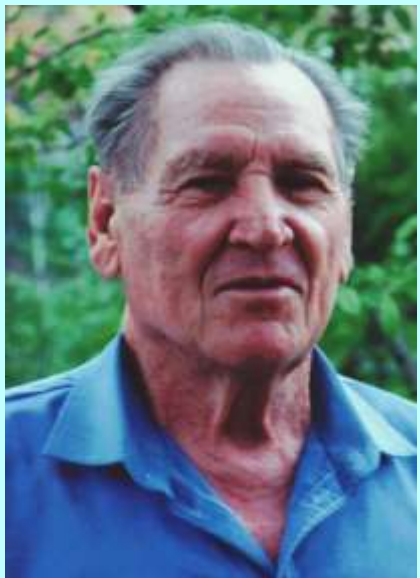
Анипко Анастасия (1Б кл.) и её семья

Фото из семейного архива



Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О СВОЁМ ПРАДЕДУШКЕ...

Я хочу рассказать о своём прадедушке, Воронцове Михаиле Андреевиче. Он – ветеран Великой Отечественной войны 1941-1945 г. **Сейчас ему 98 лет, он - моя гордость!**



Во время войны дедушка был танкистом, воевал в 27-й танковой дивизии. Война для него началась с Белоруссии. Первые месяцы войны были самыми тяжёлыми. Нашим войскам приходилось отступать. Отступали от Борисово, а бой принимали на Березине. Затем отступали до самого Киева. Их танковую дивизию разбили под Минском. Но обошлось без ранений. Затем Михаила Андреевича перевели в 16-ю автобригаду, и дальше прадедушка воевал под Харьковом.

Пришло время, наши войска пошли в наступление, прогоняя врага на запад. Машинами перевозили людей, доставляли на передовую снаряды. Их бомбили фашисты, взрывали мосты, десятками и сотнями гибли люди. Было очень опасно. В зимнее время приходилось переправляться с грузами через реку по льду. Были случаи, что машины уходили под лёд и тонули.

16-я автобригада обслуживала Белорусский фронт. Дедушка воевал и в Польше, и в Чехии, а закончил войну в Австрии. Он служил в армии с 1939 по 1946 гг. В 1945 году после окончания войны пехотинцев отпускали, демобилизовывали домой, а тех, кто служил на машинах водителем, оставляли служить ещё на год. 16-тая автобригада выполняла свой воинский долг в Вене.

Постепенно жизнь входила в мирное русло. Теперь машины стали необходимы народному хозяйству. Дедушка остался работать в городе Львов. Приходилось перевозить взрослых и детей, гражданских и военнопленных к поездам, чтобы затем люди попали в свое родное жилище. Если оно, конечно, уцелело за тяжкие годы войны...

Справились и с этим заданием. Пришла пора возвращаться в свою часть, в Вену. После демобилизации дедушка, уроженец Волгоградской области станицы Потёмской, был направлен в Аксай. 1946 год. Здесь, в нашем городе, вскоре он познакомился с Галиной Вениаминовной Воронцовой. Теперь она – моя бабушка. Они почти одного возраста, живут, поддерживая друг друга во всех делах. Как и многим в нашей стране, мирную жизнь пришлось налаживать с нуля. Как рассказывает дедушка, было очень много трудных моментов, но они со всеми трудностями старались справляться и добились в жизни многого.

Я думаю, что нам нужно брать пример с таких людей, сильных духом; любить свою Родину, как они... Я их очень люблю, они для меня очень дороги!

*Воронцова Алина (1Б кл.) и её семья
Фото из семейного архива*



P.S. Семья Воронцовых бережно хранит воспоминания о своём героическом ветеране-дедушке. Настолько бережно, что сочли возможным записать его рассказ «с голоса»... Благодарим Вас за такое чуткое отношение к нашей живой истории...

ПОЗДРАВЛЯЕМ !



Кротова Екатерина
Диплом III степени
за участие в Международном
Фестиваль-конкурсе
сценического искусства



**Фёдорова Анна
и Полникова Юлия**
Диплом I степени
за участие в Международном
Фестиваль-конкурсе
«Южная звезда»



Роговенко Олег
I место
в Открытом Турнире
по дзюдо
г. Новочеркасск



Шаховая Валерия
Диплом III степени
за участие в Международном
Фестиваль-конкурсе
сценического искусства



Абушов Кямаль
Диплом II степени
за участие в Областном кон-
курсе юных пианистов



Кравцова Екатерина
I место
в Открытых областных сорев-
нованиях по акробатическому
рок-н-роллу



Дерацева Весения
Диплом
за участие во Всероссийском
детском фестивале джаза



Попова Аксинья
I место
в Открытых областных сорев-
нованиях по художественной
гимнастике



Андрусова Анна
Диплом I степени
за участие в спортивно-
массовых мероприятиях
среди танцоров



Чегисhev Иван
I место
в первенстве МБОУ АР
ДЮСШ №1 по ОФП отделения
гребли на байдарках и каноэ



**Сайян Левон
и Кравцова Екатерина**
IV место
в Чемпионате и Первенстве
по акробатическому рок-н-роллу



Карнаух Вика
Диплом I степени
за участие в Международном
Фестиваль-конкурсе
искусств

Меня научила вязать моя тётя. Её зовут Ирина. Тётя стала заниматься этим делом в одиннадцать, а я - в десять лет. Мой первый связанный предмет – чехол для телефона. А первый связанный тётей предмет – это пинетки и чехол для моей мамы, которой был тогда всего один годик. В своё время тётя Ире пришлось делать выбор – заниматься танцами или посвятить своё свободное время вязанию. И она выбрала рукоделие. Я увидела, как тётя вяжет, и мне тоже захотелось научиться этому делу, как и она...



По мнению путешественницы Annie Potter, вязание крючком появилось в XVI веке. Сначала в Аравии, затем распространилось до Тибета и на запад до Испании, откуда следовали торговые маршруты в другие страны Средиземноморья. Позже вязание крючком стали практиковать в Южной Америке, где древние племена использовали вязанные крючком вещи как украшения...

Мне очень нравится сам процесс вязания. Это очень интересно и, я думаю, даже успокаивает!

*Ерёмина Анастасия (3Б кл.)
На фото – автор и ее изделия
Фото Н.Гавриловой*



*С новой азбукой под мышкой -
Знают все без исключений,
Он - любитель приключений.
Легкомысленным бывает,
Но в беде не унывает.
И синьора Карабаса
Обхитрить сумел не раз он.
Артемон, Пьеро, Мальвина
Неразлучны с ...*

Книга А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» - история деревянного человечка, озорного и непослушного, но доброго, искреннего и простодушного. С самых первых страниц она захватывает нас и ведет за собой. Пройдя сквозь вереницу различных злоключений и испытаний, мы вместе с Буратино учимся отличать добро от зла, набираемся ума-разума, становимся сильными и уверенными защитниками для своих друзей. Получив от черепахи Тортилы золотой ключик и одолев злого Карабаса Барабаса, Буратино вместе с друзьями открывают свой собственный театр и начинают новую счастливую жизнь.

Ни для кого не секрет, что для многих современных девочек и мальчишек интереснее стал компьютер, а не книга. Поэтому задача воспитателя в досуговое время познакомить детей с творчеством разных писателей и поэтов, привить учащимся любовь к литературе, к родному слову, к родному языку, развить интерес к самому процессу чтения, ввести в мир человеческих отношений, активизировать творческую деятельность учащихся. С целью расширения читательского кругозора в группах продленного дня на основе творчества А. Толстого была проведена викторина «Мой любимый Буратино» Ребята не только отвечали на вопросы викторины по этому произведению, делились своими чувствами, но и сделали поделки любимых героев «Золотой ключик»...

Воспитатель группы продленного дня Фролова И.А.



Хореографические задатки у Дмитрия проявились в очень раннем возрасте, и уже с шести лет он начал заниматься акробатическим рок-н-роллом в ДЮСШ № 1. Дмитрию очень нравится заниматься танцами, так как уже в столь юном возрасте при упорстве и труде стал добиваться значительных результатов и успехов. Вся его семья поддерживает Диму в этом начинании.

Где бы Дима не находился, он всегда старается продемонстрировать друзьям, гостям, знакомым свое мастерство. Три года учебы дали Дмитрию хорошую танцевальную подготовку. Но не только. Уже во время учебы он начал принимать активные участия в соревнованиях:

- 2014 г. – занял I место на «Внутриклубном турнире», был награжден медалью и дипломом; в соревнованиях по Ростовской области занял II место, был награжден медалью и грамотой;

- 2015 г. – занял IV место на Открытом областном соревновании, был награжден дипломом; в соревнованиях на Открытом Кубке мэра города Аксай занял II место, был награжден медалью и дипломом;

- 2016 г. – занял II место на Чемпионате и Первенстве по Калужской области г. Обнинск, был награжден Кубком и грамотой.

И ещё несколько слов о нашем сыне. Дмитрий, когда находился в лагере по акробатическому рок-н-роллу, участвовал в турнире по шашкам в категории 6 лет, занял III место, был награжден грамотой за спортивные достижения. У нас есть все основания гордиться успехами сына, и мы радуемся его достижениям всей семьёй.

По просьбе редакции о Давыдове Дмитрие (2А кл.) нам рассказала его мама Давыдова Н.А.

Фото предоставлено клубом акробатического рок-н-ролла «КОНТИНЕНТ-ДОН».

На фото Дима со своей партнёршей и тренерами

С раннего детства я очень любила музыку. Когда была ещё совсем маленькой, я брала микрофон и неразборчиво по-детски подпевала известным певицам, певцам, но родители всерьёз этого не воспринимали.

Когда мне исполнилось шесть лет, родители меня отвели в детскую Школу искусств г. Аксая, хотя я ещё толком не понимала, что это за школа. Мои мама и папа хотели, чтобы я поступила обучаться игре на фортепиано. Но в школе мы попали на прослушивание к Куреловой Татьяне Ивановне, после прослушивания она сказала моим родителям, что у ребенка очень хороший голос и слух. И убедила их, чтобы я пошла в её класс учиться академическому вокалу.

Уже через год учёбы на моем первом международном конкурсе я стала дипломантом 3 степени, после этого у меня были дипломы и 1, и 2 степени на разных фестивалях-конкурсах, в том числе и международных. Потом ещё через год я получила на международных конкурсах диплом лауреата 3, а затем и 1 степени. На достигнутом я останавливаться не собираюсь, я буду стремиться к своей цели получить ГРАН-ПРИ.

Я очень благодарна своему преподавателю по вокалу Куреловой Татьяне Ивановне, которая помогла мне добиться таких результатов и помогает дальше в достижении моей цели. Игре на фортепиано я тоже обучаюсь параллельно с занятиями пением и мечтаю добиться таких же успехов, как и в вокальном искусстве.

Шаховая Лера (2Г кл.) с помощью мамы Людмилы Сергеевны

Фото предоставлено авторами



КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ...



Почему-то я очень долго не могла сесть за эту статью... Может потому, что это была наша последняя поездка в рамках проекта «Казачество и православие», который мы с моими учениками разрабатывали на протяжении двух лет. Последняя... Трудно расставаться с теми, кому отдано четыре года собственной жизни. Поэтому и писать об этом было тяжело и нерадостно. Но вот прошло уже несколько месяцев, и я решилась...

Это был прекрасный тёплый солнечный майский день. Мы ехали большой дружной компанией. С нами были даже папы учеников, Махмуд Лезгиев и Евгений Викторович Архипов. У них была особая, очень важная миссия. С нами, конечно, была наша неизменная спутница Наталья Лазаревна Левит. А ещё с нами ездила заведующая школьной библиотекой Завалишина Наталья Юрьевна. Целью нашей поездки была станица Раздорская, та самая, которую казаки Войска Донского избрали когда-то своей первой столицей. За окном мелькали невероятно красивые пейзажи! Как прекрасна Донская земля! Наталья Юрьевна, не отрываясь, фотографировала бескрайние, покрытые яркой изумрудной молодой зеленью поля, реку Дон... Сочетание чистого небесно-голубого и изумрудно-зелёного создавало в душе ощущение безмятежности и счастья.

После почти двух часов пути прибыли мы в Раздоры. От той самой древней столицы не осталось ничего, но люди, живущие там, гордятся своей замечательной историей, свято чтят казачьи традиции и занимаются их сохранением и изучением. В Раздорах открыт целый музейный комплекс. Расположен он в настоящих казачьих куренях. Интересно то, что они находятся на значительном возвышении над дорогой. Подниматься надо было по довольно крутой лестнице. В одном таком доме находится краеведческий музей. Таких музеев мы посетили множество. В экспозиции собраны исторические артефакты со времён сарматов до современности. Но вот чего мы не видели нигде – это макет сторожевой башни. Может быть, это сооружение было свойственно именно для этих мест?

Осмотрев экспозицию, мы отправились в другой курень. Это была так называемая «круглая» изба. В ней было сохранено убранство традиционного казачьего куреня. Экскурсовод рассказала нам, что предметы старины для музея люди несли им со всей станицы. Даже говорили с нами именно на том чисто донском наречии, на котором говорили истинные донские казаки. Нам рассказали, что в казачьих станицах принято было здороваться с каждым человеком, встретившимся на пути, даже если этот человек был вам совершенно не знаком. В станице Раздорской было около четырёх тысяч жителей и, если какой-нибудь сорванец вдруг забывал с кем-то поздороваться, уже к вечеру беспроводная станичная почта доносила этот факт до родителей негодника, и наказание было неизбежным. Воспитание в казачьих семьях было очень строгим. За непослушание и проступки казачата могли и хворостины отведают от рассерженного батьки.



Именно в Раздорах нам так подробно и интересно рассказали о традициях бракосочетания на Дону. Когда в семье подрастал казак, и наставала пора ему жениться, его ближайшие родственники садились и выбирали ему невесту. Ориентировались они в поисках невесты, опираясь на церковно-приходскую книгу. Дело в том, что невеста ни в коем случае не должна была оказаться родственницей жениху вплоть до седьмого колена, чтобы не допустить кровосмешения. Так на Дону заботились о здоровом потомстве. Когда невеста была выбрана, к её родителям засылались сваты. Они договаривались с родителями невесты о возможной свадьбе и приданом. Если обе стороны всё устраивало, назначали день свадьбы. Будущая свекровь начинала готовиться к свадьбе. Каждому, кого встречала на улице, она говорила: «Приходите посмотреть на молодых». При этом никто и не собирался интересоваться у самих молодых, хотят ли они вступать в этот брак, всё решали родители.



Свадьбу на Дону гуляли почти целую неделю. Начиналось всё в четверг. Родня и друзья жениха грузили на подводы узлы и сундуки с приданым невесты и с песнями и плясками через всю станицу везли добро в дом жениха. Все станичники имели возможность оценить объём приданого, пока оно, наконец, попадало в дом к жениху. А вот на следующий день они могли оценить и качество приданого. Все желающие, придя в дом жениха, могли рассмотреть вышивки, белизну полотна, высоту перины и подушек. Приданое девушки готовили себе самостоятельно и от того, как оно было сшито, люди судили о хозяйственности и домовитости невесты. Потом жених в кругу своих друзей провожал беззаботную холостяцкую жизнь, а невеста с подружками собирались на девичник и оплакивали её девичью свободу.

И вот, наконец, день свадьбы. В доме жениха накрывали большой стол, за который усаживали всю родню до седьмого колена. А все, кто пришёл посмотреть на свадьбу, размещались на балясинах и заглядывали в окна. Никто из них не должен был уйти с досадой в душе! Поэтому, каждому взрослому подносили чарку, а детей угощали сладостями. А отвечали за это важное дело друзья жениха! Гуляли гости шумно и весело, только для жениха с невестой этот день был безрадостным, ведь каждый из них отныне принадлежал по сути малознакомому человеку, от которого теперь будет зависеть их жизнь и счастье. Но, не смотря ни на что, семьи на Дону были очень крепкими! Супруги считали друг друга Богом данными и не противились своей судьбе...

А вы знаете, что именно в станице Раздорской снимали знаменитый многосерийный фильм «Цыган» по одноимённому роману нашего земляка Анатолия Калинина? Да-да! И одним из экспонатов музея является часть той самой кованой ограды, которую Будулай ковал для могилы своей жены.

А жил и писал Калинин в Пухляковке. Вот туда мы дальше и отправились. Приехав туда, мы попали в пухляковскую казачью усадьбу Долгополовых. У высоких деревянных ворот нас встретили радушные хозяева. Мы вошли во двор и оказались на старинном казачьем подворье. Вот тут мы и увидели ту самую сторожевую башню, макет которой мы видели в раздорском музее. Это было высокое деревянное сооружение, каждый желающий мог подняться наверх и обозреть окрестности.

Мужчины наши сразу по приезде принялись выполнять свою наиважнейшую миссию, ради которой и ехали с нами в дальнюю дорогу. А задача у них была очень сложная: накормить всю нашу честную компанию шашлыком. Детей наших гостеприимные хозяева разделили на девочек и мальчиков, и каждая группа занялась своими делами. Девчонки под руководством хозяйки мололи на жерновах зерно, осваивали глажение белья старинным казачьим способом. А мальчишки... чего только не делали наши мальчишки под присмотром казака Долгополова! Они состязались в меткости, кололи копьём воображаемого врага и даже заряжали старинную пушку. Весело было всем! Каждому нашлось занятие по душе.

Пока дети наши осваивали казачий быт, мы с Натальей Юрьевной обнаружили через забор от усадьбы Долгополовых дом - музей Анатолия Калинина. Смотритель музея, милейшая женщина, пригласила нас Натальей Юрьевной войти. Так мы совершенно неожиданно получили возможность увидеть рабочий кабинет писателя, его пишущую машинку, рабочий стол. Это незапланированное посещение ещё более разнообразило наши впечатления от поездки.



А в завершение всего нас усадили за столы и угостили традиционной казачьей гречневой кашей с мясом, приготовленной на открытом огне, и чаем на травах. К этому времени и шашлык наш подоспел. Как следует подкрепившись, мы решили прогуляться. Наталья Лазаревна вывела нас на берег Дона. Мы постояли на берегу могучей нашей реки, подышали свежим речным воздухом, вернулись к автобусу и отправились домой, наполненные массой новых впечатлений, уставшие, но довольные.

*Ефремова С.А., учитель МБОУ АСОШ №2
Фото предоставлено автором*

СКАЗКА ПРО НОСОК-СНЕГОВИЧОК



На балконе на сушилке для белья лежал носок. Он был один, так как его брата - близнеца безвозвратно унесло ветром. Он лежал и грустил.

- Ну, вот моя жизнь и окончена. Я слышал, что одинокие носки люди выбрасывают. И они заканчивают свой век на свалке в грудe мусора. Ах, как бы мне хотелось еще приносить пользу моей хозяйке. Я мог бы еще холодными зимними вечерами согреть ее ножки. Но, к сожалению, один я это сделать не смогу.

Он лежал и думал, пока его хозяйка снимала сухое белье. И тут она взяла его в руки, повертела и положила на место. Носок глубоко вздохнул и понял, что он больше не нужен. И от этих мыслей ему стало еще грустней.

Но тут хозяйка вернулась. Взяла носок и пошла в комнату.

- Ой, ой, ой! – подумал носок, - что это у нее в руках? Ножницы? Зачем? Неужели меня сейчас будут резать?

А когда он увидел швейную иглу, он вообще потерял сознание.

-Какие мы нежные, - произнесла старая швейная игла. - Сколько носков я видела в своей жизни, но такого ранимого вижу впервые. Ну, ничего, скоро в твоей жизни произойдет чудо!

Сказала и принялась за работу.

- Что со мной? Я жив? Я уже на свалке? Раньше люди нас не выбрасывали. Они даже хранили в нас деньги. А еще раньше нас аккуратно штопали и носили дальше. А сейчас? Люди совсем обленились и не хотят этого делать. А для хранения денег придумали банки.

И он схватился за голову.

- Руки? Голова? Откуда? Что со мной? – закричал носок.

Он посмотрел в сторону и увидел ветку ели. На ней висел красивый блестящий шарик. А с шарика на него смотрел симпатичный снеговик. Носок улыбнулся. Снеговик ответил тем же. И тут он понял, что он и есть этот снеговик. Это хозяйка сшила из него снеговика.

-Как же я рад, что моя жизнь продолжается! – подумал носок-снеговик. Хорошо, что теперь я буду играть с детьми и радоваться вместе с ними!



Горбачёв Григорий (1В кл.) и его мама

На уроках литературного чтения учащиеся 3-Б класса познакомились с баснями Эзопа. И в качестве домашнего задания им было предложено придумать свою историю к морали любой из басен.

Медведь и земляника



Пошел медведь собирать ягоды. Нашел полянку со спелой земляникой. Не хотел ни с кем делиться медведь земляникой. Стал есть землянику. Ел ягоды до тех пор, пока живот не разболелся.

Это басня говорит о людях злых и жадных, которые даже сами себе приносят вред.

Брайко Тамара

Глиняный горшок

Жил старик, делал глиняную посуду. Его уважали за хорошую работу. Его молодой помощник тоже хотел чтобы его уважали и хвалили. Сделал он много - много горшков. Но из-за спешки они получились кривые и плохо пропеклись в печи. Одна скупая хозяйка купила такой горшок, поставила в нём греть воду на огне, а горшок рассыпался. Тогда помощник гончара понял, почему старик делает мало, но качественно и красиво.



Басня показывает, что ценно не количество, а качество сделанного...

Букаева Мария

Тигрица и Свинья

Свинья упрекала Тигрицу в том, что она может родить только одного тигрёнка, а свинья может больше трех. На что Тигрица отвечала: «Одного, но Тигра». Прошло время. Состарились Тигрица и Свинья. И вот дети свиньи роются целыми днями в земле, желуди находят и съедают, чтоб никто не видел, на свою мать внимания не обращают и воды не подадут. А у Тигрицы ребёнок на охоту ходит, а добычей с мамой делится.



Басня показывает, что ценно не количество детей, а то, как они воспитаны.

Кулик Ирина

Бумеранг



Маленький мальчик пинал мяч и нечаянно попал в прохожего, а прохожий оказался хулиганом. Хулиган взял ветку, кинул ее в малыша, не желая слушать извинения. А ветка, как бумеранг, облетела малыша и вернулась в спину хулигана.

Это басня показывает, что зло, направленное на другого, может к обидчику и вернуться.

Кравцова Екатерина

Купец и крестьянин



Было у купца три сына. Делать ничего не умели, а только гуляли, да спали. И только один сын был мастер на все руки и отцу помощник.

Басня учит тому, что долг платежом красен. Вырастил отец сыновей, повзрослели они и помогать старому отцу должны...

Дмитриев Кирилл

Мальчик Ваня

На берегу реки Ваня построил замок из песка. Ребята подбежали и хотели посмотреть на него. Но Ваня никого не подпускал к замку. Нахлынула волна и смыла замок. Ваня расстроился и побежал к ребятам, чтобы поиграть с ними. А ребята не приняли его.

Басня говорит о том, что как сам поступаешь по отношению к другим, так и к тебе относятся будут...



Цацулина Варвара



Представляем Вашему вниманию первый опыт сочинительства, творческие работы - НЕДОКУЧНЫЕ сказки из 1В класса. Ребята не только попытались сами сочинить их, но и оформить в виде книжек...



ВАСЬКА - МЕЧТАТЕЛЬ



Жил был кот. Кот был пушистый, толстый и с длинными усами, добряк в душе. Любил молоко и поваляться на диване. Кота звали Васька. Васька был мечтатель. А его заветной мечтой было научиться летать. Однажды, в один из солнечных деньков, кот Васька уснул на окошке, расслабился и из-за собственного веса свалился с него. После этого происшествия Василий мечтал только о молоке!

Сибиль София

ЦВЕТОК - ВАСИЛЁК

Вырос в летний день на полянке прекрасный цветок – Василек. Распустил он бутон и стал грустить, что никому пользы от него нет. Но тут прибежала девочка и пожаловалась ему, что поссорилась она с подружкой. Цветок ее успокоил. Замахал лепестками и предложил ей сорвать его и подарить подружке. Девочка так и сделала, сорвала цветок, опустила его в вазу с водой и подарила подружке. Настроение у всех улучшилось, и дружба сохранилась.



Геращенко Марина

ПАШКА



Жил в цирке попугай Пашка. Всегда мечтал он улететь из цирка. Казалось, что жизнь за шатром цирка лучше. Однажды, после очередного выступления, Пашка улетел. Летел Пашка долго, но когда он хотел опуститься на землю, его то облаивали собаки, то хотели схватить кошки, то дети пытались его поймать. Пашка выбился из сил и сел на ветку. И тут он увидел хозяина цирка. Он с радостью бросился к нему. Хозяин, увидев Пашку, очень обрадовался, а Пашка понял, что цирк - его дом.

Киценко Федор

ПАУЧОК

Жил да был маленький паучок. Он был совсем один и очень горевал, что у него нет друзей. Однажды он решил пойти и найти себе друзей. Была весна, солнышко пригревало, и на травке блестела роса. Над зеленым лугом летали два мотылька. Один белый, а другой красный. Они увидели маленького паучка, и белый мотылек спросил его:



- Почему ты такой грустный?

- Потому что у меня нет друзей, - ответил паучок.

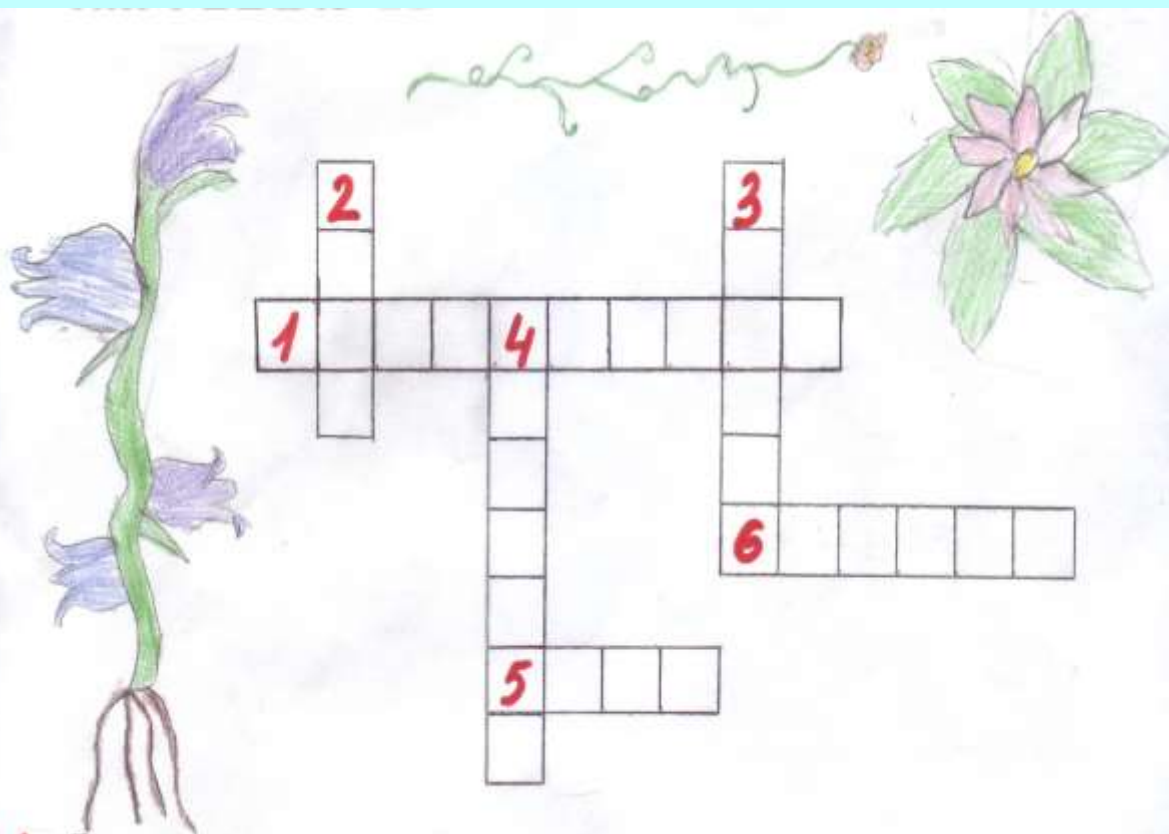
- Но паучки с мотыльками не дружат, потому что паучки не умеют летать, - сказал мотылек и улетел.

А красный мотылек сказал:

- Давай с тобой дружить, я тебя научу летать. Паучок очень обрадовался и согласился. С тех пор они стали друзьями и вместе летали над лугом. Мотылек на крылышках, а паучок на воздушном шаре из паутинок.

*Масликова Наталья
Редактировала Н.Гаврилова*

КРОССВОРД «РАСТЕНИЯ-ПРОИЗВОДИТЕЛИ»



1. Процесс образования органических веществ.
2. Часть растения, развивающаяся из цветка в результате опыления и содержащая в себе семена.
3. Орган размножения растения.
4. Орган, с помощью которого растение преодолевает земное притяжение.
5. Орган растения, в котором происходят сложные процессы дыхания, образования питательных веществ, испарение воды.
6. Орган, с помощью которого растение удерживается в почве.

Рыжкина Арина (3 А кл.)