

# Газета для детей и родителей

# РАДУГА

70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ  
Стр.5-6

Наши достижения  
Стр. 16



Наше творчество  
Стр.15

№ 11(65)  
май  
2015 г.  
МБОУ АСОШ №2

## Редакционная коллегия

Ответственный редактор: *Гаврилова Н.Е.*  
Общественный редактор: *Даукшевич В.П.*  
Технический редактор: *Колендо С.Н.*  
Фото *Н. Гавриловой*

Электронная версия газеты на официальном сайте школы [school2-aksay.org.ru](http://school2-aksay.org.ru)



## С праздником!

**9 мая** - тот день, когда каждый из нас вспоминает тот подвиг, что совершили наши отцы, деды и прадеды! Это День легендарной победы над фашизмом. Этот День Великой Победы празднуют не только ветераны Великой Отечественной войны, но и их дети, внуки, правнуки. История этого великого праздника еще раз напомнит всем нам о героизме и патриотизме всех защитников нашей Родины.

**День Победы** - это праздник в честь всех тех, кто подарил нам мир на этой земле! Вечная память тем, кто пожертвовал своим здоровьем, своими семьями и своей жизнью ради Нас.

Учащиеся школы из 4Б, 3А, 2Г классов стали участниками концерта в заключительном мероприятии по итогам муниципального конкурса рисунков «Вода – источник жизни». По итогам конкурса был награжден **Волочаев Егор** из 2В класса



Наша школа отмечена **БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ** дирекции государственных природных заказников областного значения за активное участие в **ОБЛАСТНОМ** конкурсе «Как у нас на Тихом Дону». Сертификатами участников награждены **Архипов Евгений (4Г), Петровская Светлана (4В), Кислова Валерия (3Г)**



Успешно выступили наши второклассники ( кл. руководитель **Карнаух Л.И.** ) в районном смотре песни и строя в рамках районного Фестиваля «Сохраним историю вместе». Подготовил ребят преподаватель физической культуры – **Фатун П.П.**



Пасхальные песнопения и народную музыку подарили учащимся четвертых классов артисты хора лицейстов «Искорки». В свою очередь и юные музыканты не остались без пасхальных сувениров, которые изготовили своими руками зрители



Порадовала всех нас выставка поделок «Пасхальная радость». Огромная благодарность родителям и ребятам, принявшим участие в ней.



В рамках районного Фестиваля «Сохраним историю вместе» проходит и конкурс декоративно-прикладного творчества. Некоторые учащиеся нашей школы приняли в нем участие и теперь с нетерпением ожидают подведения итогов



Новостной информацией поделилась Н.Гаврилова. Фото автора

## ВСЕМ НЕРАВНОДУШНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ «РАДУГИ»!

Уважаемые наши читатели и корреспонденты! Спешим поделиться с Вами следующей радостной информацией: в ноябре-декабре редакция нашей газеты направила специальный выпуск «Радуги», сформированный по публикациям текущего и предыдущего учебных годов, на Всероссийский конкурс. По результатам его наше школьное издание стало лауреатом в номинации «Лучшее оформление газеты».

Во Всероссийском конкурсе «Лучшая школьная газета – 2015» приняли участие школьные редакционные коллективы из самых разных регионов России, а также Республики Беларусь. Организационный комитет конкурса делится с нами следующей информацией:

**«Уважаемые участники Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета»!** Мы рады были получить каждое ваше письмо, прочитать каждую газету или журнал. Все они были разными: творческими, креативными, неординарными и, конечно же, интересными. Тем сложнее было членам жюри выбирать лучших из лучших.

Особую благодарность мы хотим выразить педагогам и наставникам наших участников — всем тем, кто вдохновил ребят на участие в конкурсе, кто переживал за них и поддерживал.

Представляем вам результаты конкурса «Лучшая школьная газета» 2015. В этом учебном году в конкурсе приняли участие 117 редакций из г. Омска, 5 районов Омской области и 41 субъекта Российской Федерации, а также редакции Республики Казахстан. Из числа участников 10 стали победителями конкурса (Гран-при конкурса), остальные участники (Лауреаты) разделены по номинациям:

- «Лучшее оформление газеты»
- «Лучший журналистский материал»
- «Лучший фотоматериал»
- «Лучшая работа редактора»

Победители получают дипломы, кубок победителя. Лауреаты – диплом лауреата.

Образовательные учреждения получают благодарственные письма.

Спасибо всем участникам конкурса «Лучшая школьная газета»

Поздравляем победителей!

Желаем всем дальнейших творческих успехов, прорывов и побед!

И, конечно же, ждем всех в следующем году!»

Мы ожидаем результатов еще одного Всероссийского и районного конкурсов школьных газет. Но об этом – в следующем учебном году. До новых встреч на страницах нашей «РАДУГИ»!



## Я ГОРЖУСЬ СВОИМИ РОДНЫМИ



Хочу рассказать о своем прадедушке по линии моей мамы, Перепелине Александре Тимофеевiche. Он родился 18 октября 1916г. в городе Каменске Ростовской области. Воспитывался бабушкой, т.к. родители его умерли. Дедушки не стало 3 ноября 1989 года. Я его знаю только по фотографиям и рассказам моей мамы и дедушки. Об этом выдающемся человеке, к сожалению, мало что известно, т.к. мой дедушка немного может рассказать, а те, кто могли рассказать, либо уже умерли, либо связь с этими родственниками утеряна.

Александр Тимофеевич был учителем математики и участником Великой Отечественной войны. Воевал мой прадед, Перепелин Александр Тимофеевич, на Южном фронте, держали они оборону на подступах к Кавказу. После разгрома немцев под Сталинградом, войска двинулись на Запад, и в 1943 году на «Миус-фронте» прадедушка получил ранение, лежал в госпитале в городе Уфе. Потом его комиссовали в хутор Лихой Ростовской области (хутор был к этому времени освобожден от немцев) учителем математики в школу, т.к. до войны он работал уже учителем. Александр Тимофеевич проработал в этой школе до самой пенсии. Позже прадедушка обзавелся семьей, вырастил троих детей. Мы знаем, что Александр Тимофеевич имел несколько наград: одну - за участие в Великой Отечественной войне и вторую - как ветеран труда. Я горжусь своим прадедушкой! Он многое сделал, для того чтобы мы жили в этой стране, чтобы был мир, чтобы родились мы, воспитал не одно поколение школьников! Вечная память ему и всем, кто воевал, кто сложил свои головы, чтобы освободить нашу страну от немецких захватчиков!!!



Подлесских Николай Иванович - отчим моей бабушки, Калиновской Тамары Алексеевны. Он - участник войны, имеет награды, ранения, после войны работал поваром, воспитал троих дочерей. Бабушка о нем вспоминает с любовью и нежностью, он был ей настоящим отцом. Бабушка говорит, что он не любил рассказывать о войне, особенно дочерям, говорил только, что война - это боль, кровь, потери и страдания, он не хочет вспоминать о войне, это очень тяжело.

Николай Иванович родился 11 декабря 1907г. в Кировской области, в селе Никульчинов в крестьянской семье. Был призван в ряды Красной Армии в Финскую войну. Он был снайпером, получил ранение. Великая Отечественная война началась для него на Ленинградском направлении. Там Николай Иванович снова был ранен. После госпиталя был переведен в пехоту в Прибалтику, а затем поваром при части. После войны он с семьей переехал из Кировской области жить в город Аксай. Его не стало в 1995 году.



Я горжусь тем, что у меня есть такой родственник, настоящий Герой, он все сделал для того, чтобы мы жили в мире, чтобы мы все были счастливы, живы и здоровы!

**Калиновская Арина (4Г кл.)**

**Фото из семейного архива**



## **РАЗГОВОР ПО ДУШАМ (воспоминания моей бабушки)**

Война... Это горе, слезы. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей. Войну я видела только в кино и читала о ней в книгах. Но самыми ярким и правдивым в моей памяти на всю жизнь останется вот этот рассказ. Я попросила бабушку рассказать о моем прадедушке, Романове Михаиле Ивановиче, участнике Великой Отечественной войны, и она с радостью согласилась.

«Нас было двое детей в семье, - начала бабушка. Я - самая старшая. Папа родился в 1913г в станице Ильинская Краснодарского края. Был приёмным сыном у бабушки Марфуты, которая воспитывала ещё и своих трёх дочерей. Закончил речное училище им. Сталина в г. Ейске. Когда мне шел пятый год, он, в возрасте двадцати восьми лет, отправился на войну. Мы все переживали за отца. С фронта приходили письма, полные любви и нежности к жене и детям. Даже находясь в такой тяжелой ситуации, в самом центре ожесточенных боев (переправа через Керченский пролив), папа не унывал и писал всегда, что победа будет за нами. Так и случилось. Однако отец домой так и не вернулся.



Переправа через Керченский пролив войск Крымского фронта была одной из драматичных страниц истории Великой Отечественной войны. Зимой 1942 г. нужно было организовать переправу людей, лошадей и техники по льду, так как войска на Керченском полуострове оказались оторванными от сухопутных коммуникаций, от Большой Земли. В целом, они зависели от морских переправ по Черному морю и через Керченский пролив. Из-за действий авиации противника, а также из-за морских мин, которые установили гитлеровцы, перевозки осуществлялись с большим риском. В 1942 году пришло извещение, где сообщалось, что Михаил Иванович пропал без вести. Они стояли на смерть... Многие солдаты погибли. Пропало без вести около 200 тысяч воинов. Нет солдата, но остался его портрет, письма с фронта и память о замечательном человеке».

Благодарна бабушке за интереснейший рассказ. Я, действительно, горжусь своим прадедом. Обещаю сохранить память о нем и передать ее моим детям.

...Пали все лучшие, в землю зарытые,  
в месте пустынном безвестно легли.  
Кости ничьею слезою обмытые  
руки чужие в могилу снесли...

Праздник Победы – эта день памяти, которую бережно хранит каждая российская семья, потому что в каждой семье были фронтовики и труженики тыла. Наш долг – помнить, какой ценой далась нам Победа в этой страшной войне, чтить память погибших и проявлять неустанную заботу о ветеранах. Низко кланяемся фронтовикам, вдовам погибших, труженикам тыла. Вы спасли страну для нынешних и будущих поколений россиян. Хочется верить, что в будущем не будет войны, не будут наши мамы беспокоиться за сыновей. Пусть будет на нашей земле только мир, дружба и согласие!

**Жолобова Екатерина (4Г кл.)**

## БОЛЬШАЯ ЖЁЛТО-ЧЁРНАЯ КРЕПОСТЬ



25 марта мы, продолжая изучать наш родной край, совершили путешествие в город Семикаракорск. Там расположена известная далеко за пределами Ростовской области фабрика Донской керамики. Поездка туда имела целью не только исследование нашего проекта «Казачество и православие», но и работу по профорientации, совершенно необходимую для выпускников начальной школы. Сопровождала нас Наталья Лазаревна Левит, наш постоянный экскурсовод, главная сестра Свято - Георгиевского сестричества. Зайдя на официальный сайт Свято - Георгиевского храма, мы прочитали статью о нашей поездке, в которой, в частности, говорилось : **«В рамках проекта «Православие и казачество», осуществляемого школой и приходом ростовского храма Святого великомученика Георгия Победоносца, дети познакомились с историей старинной казачьей станицы и с народным художественным промыслом, который берет свое начало от вековых традиций гончарного ремесла станицы Семикаракорской. Ребята прошли по цехам ЗАО «Аксинья», увидели, как создаются неповторимые, радующие глаз произведения мастеров, а затем под руководством специалистов сами расписали тарелки, кувшины, чаши.»**

Всё время пути до Семикаракорска Наталья Лазаревна, как всегда, рассказывала нам об истории возникновения этого города. Как вы думаете, почему так причудливо называется этот населённый пункт? Что означает это название? Мы этого не знали, а теперь можем ответить на этот вопрос. В переводе с тюркских наречий на русский язык Семикаракорск означает «большая жёлто-чёрная крепость»! И, действительно, раскопки вокруг города подтверждают, что станица была основана на месте разрушенной старинной крепости.

Через два часа мы оказались перед проходной семикаракорской фабрики. Во дворе нас встретила экскурсовод и повела по цехам. Пройдя по ним, мы как будто побывали в волшебной стране: на наших глазах совершалось чудо! Из огромного десятикилограммового куска белой глины вдруг появлялась кружка, тарелка или вазочка. Правда, изделие должно пройти ещё огромный путь, чтобы стать готовым к употреблению, но чудо сотворения уже происходило у нас на глазах. Дальше эта заготовочка пройдёт ещё через много заботливых и умелых рук , дважды её будут обжигать в печах при температуре порядка 1200 градусов , и, наконец, она окажется в руках художников. Все изделия на фабрике авторские, и художники в своей работе стремятся воплотить в жизнь идею автора как можно точнее. Для этого на заготовку сажей через кальку наносится сначала контур рисунка, а уж потом , по контуру. художник рисует красками. После того, как на изделии появился великолепный рисунок, его покрывают глазурью, и каждый из нас получает возможность любоваться, пить, есть из посуды ручной работы, созданной настоящими мастерами своего дела.

Нам также показали другую технологию изготовления керамических изделий. Если то или иное изделие нельзя выполнить при помощи пресса, на фабрике используют жидкую глиняную суспензию, которую заливают в формы разных размеров. Такую форму оставляют выстаиваться в течение нескольких часов, чтобы будущее изделие «нарастило» определённую толщину стенок. Затем остатки суспензии сливают, а изделие отправляется на обжиг в печь. Мы стали свидетелями того, как сливали суспензию из огромной формы. Мастер показал нам, какой замечательный суслик из неё получится, когда изделие будет полностью готово. Мы смогли воочию убедиться, что работа на этом предприятии требует не только творческих талантов, но и хорошей физической подготовки.

## БОЛЬШАЯ ЖЁЛТО-ЧЁРНАЯ КРЕПОСТЬ (продолжение)

Все мы были в восторге от красоты экспонатов музея фабрики. Какую посуду там мы увидели! Это были великолепные сервизы, светильники, часы, сувениры... Мастера фабрики чутко реагируют на главные события, происходящие в нашей стране. Так мы увидели целую экспозицию, посвящённую



Олимпиаде-2014 в Сочи. Какие там были куклы! В традиционных казачьих костюмах, сшитых в традициях разных станиц Ростовской области, с выразительными фарфоровыми лицами и руками.

Ну а из музея мы отправились на мастер-класс. Нас привели в просторное помещение, где на столах были расставлены заготовки, которые нам предстояло самостоятельно раскрасить красками. Ребята с увлечением принялись за работу. Каждый из них получил какое-то своё изделие, кто-то стал обмениваться. Это было так увлекательно, что даже я не смогла удержаться, попросила для себя заготовку и раскрасила её.

Мне досталась сувенирная тарелка «Снегири». Теперь у меня есть собственноручно изготовленный. Экскурсия наша подошла к концу, и через 2 часа 20 минут мы, довольные и счастливые, покинули территорию фабрики, увозя с собой своё раскрашенное изделие.

Далее нас ожидала вторая часть нашего проекта. Наталья Лазаревна привезла нас в Церковь Казанской иконы Божией Матери. Разрабатывая наш проект, мы посетили уже много храмов, но никогда ещё не приходилось нам бывать в храмах деревянных. Замечательный, маленький, с великолепным резным деревянным иконостасом, храм был пронизан благодатью и Божественным светом. Он был построен и освящён в 2007 году. Наталья Лазаревна рассказывала нам об иконах. Мы впервые увидели икону, на которой Иисус Христос держит в руках тело нерождённого младенца и оплакивает его...

После этого мы поехали в Церковь Троицы Живоначальной. Свято-Троицкая церковь была освящена 19 декабря 1996 года. Этот тоже относительно недавно построенный храм знаменит тем, что только в нём мы можем увидеть фарфоровый иконостас. Мастера керамической фабрики изготовили для строящегося тогда храма великолепные изразцы, которыми и выложили иконостас.

Время нашей экскурсии стремительно подходило к концу. Нам оставалось только побывать в магазине и приобрести сувениры. Почти целый час провели мы в нём, пытаясь запастись сувенирами, магнитами, солонками, кружками и даже наборами посуды. У каждого из нас было такое чувство, что была бы на то наша воля, купили бы абсолютно всё!

Уже на обратном пути Наталья Лазаревна рассказала нам, что материалы о наших поездках публикуются на сайте Ростовского патриархата. В патриархате о нашем проекте знают, интересуются им и одобряют! Ну а мы этому очень рады. Огромное спасибо Наталье Лазаревне за всё, что она для нас делает!



*Ефремова С.А., классный руководитель 4Г*



## НА ВСЕ РУКИ НЕ ОТ СКУКИ



Ева всегда была послушной девочкой и в четыре с половиной года ее отдали в НОУ лицей «Данко», который находится в городе Ростов-на-Дону. Там она проявила успехи и в рисовании, и в математике, и в пении. Ева всему обучалась быстро, потому что все схватывала моментально. Лицей она оставила в шесть с половиной лет, так как родители поменяли место жительства и переехали в город Аксай. Наша девочка очень любит рисовать красками. Однажды она в комнате бабушки Оли разрисовала все: и полы, и обои.

В настоящее время Ева обучается в Аксайской школе искусств по классу вокала, фортепиано, изобразительного искусства, хора и сольфеджио. В ноябре текущего учебного года Ева приняла участие в конкурсе «Хрустальное сердце мира», получив диплом I степени в номинации «Академический вокал», а чуть позднее - в конкурсе «Открытая Россия», завоевав диплом II степени в той же номинации. Также принимала участие во Дворце железнодорожников и получила диплом по вокалу I степени.



Уже весной девочка успешно участвовала и в инструментальном, и вокальном конкурсах. Учителя отмечают, что Ева - очень талантливый ребенок.

Мы стараемся, чтобы девочка развивалась разносторонне. Она занимается большим теннисом с папой. Хотя в данном виде спорта успехи пока мало заметны, но у нее еще все впереди, так как она старается достичь поставленных целей...



Мы надеемся радоваться творческим успехам этой девочки вместе с ней.

*С Евой нас познакомила поближе её бабушка*

*Ольга Владимировна*

## КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ

Ребята, а вы знаете, что у книжки, которую мы читаем, есть ИМЕНИНЫ?

Мой класс пригласили 20 марта в центральную детскую библиотеку им. А.Гайдара на открытие недели книги и музыки. У входа в библиотеку нас встретили любимые герои мультфильма «Маша и Медведь».



Почетными гостями на празднике присутствовали Ярослав Леонидович Чернышов, исполняющий обязанности заведующего отделом культуры Администрации Аксайского района, Наталья Андреевна Лукина - редактор аксайской газеты «Победа», аксайские писатели – Виктор Михайлович Переладов и Ольга Владимировна Прилуцкая.

Родился праздник книг в тяжелое время, во время войны, в 1943 году, по инициативе детского писателя Льва Кассиля в Москве. Продолжался праздник всего один день, а на следующий год длился уже неделю, и его стали отмечать во всех городах страны. Лев Кассиль, однажды выступая перед ребятами, сказал: «Ребята, поздравляю вас с книжковыми именинами». С тех пор неделю детской книги стали называть «КНИЖКОВЫМИ ИМЕНИНАМИ» и отмечают в этом году в 72 раз!

А началось все так. Был хмурый мартовский день 26 марта 1943 года. Шла война. В этот день московские мальчики и девочки в стареньких платьицах и курточках, в стоптанных башмаках и залатанных валенках заполнили просторный Колонный зал Дома Союзов. Непривычно щурясь от яркого света люстр, они слушали, что расскажут им хорошо знакомые по книжкам детские писатели и поэты Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Михаил Пришвин. Так впервые праздновалась Неделя детской книги - «книжковая неделя».

На празднике выступали ребята в костюмах литературных героев, загадывали загадки, а мы дружно отгадывали. Это были Машенька, Петушок - золотой гребешок, Кот в сапогах, Русалочка, Мальвина, Цыганочка, Шахерезада, пират Флинт, Пеппи - длинный чулок, Тимур, Щелкунчик и Красная шапочка.



Наталья Андреевна Лукина, редактор аксайской газеты «Победа», показала книгу, изданную редакцией к 90-летию Аксайского района. С удовольствием прочитала ребятам замечательные строки поэтов, вошедшие в эту книгу.



Мне запомнились её слова: «Когда я задавала вопросы нашим поэтам, писателям: «Что значит писать для детей?», каждый из них не задумываясь, не сговариваясь говорил, что самое сложное - писать для детей. Здесь нужно быть искренним, иначе дети не поймут и не будут читать. В этом заключена глубокая

духовная мудрость. Наталья Андреевна пожелала, чтобы книга сопровождала нас всю нашу долгую жизнь.

Аксайский писатель Виктор Михайлович Переладов рассказал ребятам о своей новой книге, в которой героями будут мальчишки 11-12 лет. События происходят во время войны, ребята помогали взрослым добывать разведданные...



Ольга Владимировна Прилуцкая поздравила ребят и рассказала, что создание книги - это кропотливый труд писателей, редакторов, художников, сотрудников типографии.

Показали своё искусство ребята из Аксая, Большого Лога, посёлка Рассвет, станицы Ольгинской, хутора Щепкин, станицы Старочеркасской. Всем очень понравился хореографический ансамбль «Ютекс» из станицы Старочеркасской.

В библиотеке наградили победителей районных конкурсов дипломами, медалями и книгами. Получили свои награды я и моя одноклассница Маша Кудина. Самым неожиданным стал подарок от кондитерской фабрики «Мишкино».

Всем участникам праздника подарили конфеты, производимые этой фабрикой.

Кондитерская фабрика «Мишкино», основанная в 2011 году в Аксайском районе,- это компания по разработке и выпуску кондитерских изделий: халвы, козинак из семян подсолнечника, арахиса и кунжута; щербета и других вкусностей. Мои работы были представлены на стенде библиотеки.



Свою дружбу с книгой я буду продолжать!

***Петровская Светлана (4В кл.)***

## **МОЁ УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «САЛЮТ, ПОБЕДА!»**

Я с удовольствием хожу в детскую библиотеку им. А.П. Гайдара, читаю разные интересные книги. В начале марта мне, как хорошему читателю, предложили принять участие в литературно-творческом конкурсе «Салют, Победа!», посвященном 70-Летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Я согласился, ознакомился с предложенными темами. И выбрал тему: «Рядовые войны. Победа день за днем».

Я подобрал свои работы из дневника читателя и отзывы по произведениям о войне.



Оформил папку с работами и нарисовал плакат-открытку ко дню Победы. Я рассказывал о простых людях, которые своими каждодневными делами приближали Великую Победу. О своих прабабушке и прадедушке, детях на войне, о кинологах, которые тренировали собак, помощников военных, о людях, самоотверженно работающих в госпиталях, выхаживающих раненых, об учителях, дававших знания детям в тяжелейших условиях, отдававших им всю доброту и тепло. Эти люди не думали о подвигах, они честно трудились, отдавали все силы ради общей нашей Победы каждый день, мечтали о мире и доброте. В своей работе я пользовался литературными произведениями: Л. Пантелеева «Честное слово», Э. Успенского «Охранная собака Рекс», сказками К. Паустовского «Похождения жука-носорога», «Теплый хлеб», «Рассказ о лимоне», повестью В. Голявкина

«Рисунки на асфальте», Н. Коростылева «Конкурс красоты», Л. Кассиля «Андрей Андреевич», С. Могилевской «Сказка о старом барабане».

Моя работа понравилась, попала в тройку победителей по Аксайскому району и стала представлять наш город на областном конкурсе.

Среди 800 участников нашей области моя работа попала в 25 лучших работ о войне и была представлена на выставке в холле библиотеки. Меня пригласили на поздравительный гала-концерт участников конкурса в публичную городскую библиотеку на ул. Пушкинской. Мне понравилась встреча с участниками. Я узнал, какие интересные работы еще были представлены на конкурс, например, письмо прадедушке в 1941г., биографии всех полных кавалеров Ордена Славы из Кагальницкого района, интервью с ветеранами-соседями по дому, историю военной открытки из Венгрии, историю спасения запрещенных фашистами книг, подлежащих уничтожению, историю скульптора-автора памятника героям войны. Я узнал много нового для себя.

Мне очень понравились музыкальные номера: фронтовые и казачьи песни, дети их исполняли с душой, радуя зрителей.

Особенно мне понравилась встреча с детским писателем Дмитрием Александровичем Емец. Раньше я не читал его книг. Автор интересно рассказывал о своем детстве, работе, семье, давал советы о написании сочинений, о важности хорошего образования в наши дни. Встреча была очень поучительной и веселой. Мне захотелось почитать фантастику, которую пишет Д. Емец. Теперь я читаю книгу «Гладиатор забытых созвездий» с автографом автора. Книга большая и сложная еще для меня, но мне интересно, понравился сюжет о межпланетных путешествиях и приключениях мальчика и девочки.

Участие в литературно-творческом конкурсе научило меня многому полезному и важному. Спасибо организаторам конкурса.

*Поспелов А. (3Б кл.)*

## ГЕРОИ КНИГИ НА ЭКРАНЕ

В очередной раз посетив библиотеку, я заинтересовалась новыми красиво оформленными стендами. Увидела книгу с названием «Улица младшего сына» и удивилась, какая это улица и почему её так назвали?



Авторы этой книги Лев Кассиль и Макс Поляновский с первых страниц книги тоже заинтересовались этим вопросом. Вот о чём я прочитала в книге. В городе Керчи жил обычный мальчик, почти мой ровесник. Звали его Володя Дубинин. Родился он 29 августа 1927 года, его родителями были Никифор Семёнович и Евдокия Тимофеевна Дубинины. Любил он строить самолёты, читать книги о героических людях, возиться с малышами. Называл он малышей «мои подшефные». Началась Великая Отечественная война, Володе исполнилось только 14 лет. Отец ушел на фронт. Мальчик пошел в военкомат, но ему сказали, что мал он для фронта. Маленький рост пригодился в партизанском отряде. В каменоломнях вблизи Керчи воевал партизанский отряд. Володя с друзьями добился, чтобы их приняли в этот отряд. Когда немцы замуровали все ходы и выходы в катакомбах и взрослые не могли выйти, в разведку стали ходить ребята. Они «превратились» глаза и уши командира. Однажды Володя спас отряд. Возвращаясь из очередного задания, он увидел, как немцы протягивают трубы от моря, чтобы залить партизан водой. Он вовремя предупредил командира, и отряд смог уйти. Вот и настал долгожданный день. Войска осво-



бодили любимый город, но отряд ещё оставался в катакомбах. Володя не мог усидеть дома и пошел вместе с отрядом минеров показывать места для разминирования. Это было его последнее задание. Володя Дубинин награжден Орденом Красного Знамени за боевые заслуги. В честь Володи названа улица, школа, где он учился. Ему установлен памятник. Композитор Владимир Шаинский и поэт Наум Олев сочинили песню.

Книга произвела на меня сильное впечатление. Я долго не могла представить, как это - воевать наравне со взрослыми. Моя мама посоветовала посмотреть художественный фильм.

Уже после войны в 1962 году режиссер Лев Голуба снял фильм с таким же названием «Улица младшего сына».



С экрана на меня смотрит очень серьезный мальчик. Только одежда у него странная. Лицо очень открытое и взгляд строгий. Он как учитель разговаривает с малышами – его подшефными. И тут звучит сирена и диктор объявляет «Воздушная тревога». Мимо проходит отряд солдат, отправляющихся на фронт. Володя выходит из военкомата, руки в карманы, сам серьезный, переживает. Он тоже хочет воевать с фашистами за свой любимый город. Все-таки он добился своего, стал разведчиком

партизанского отряда. На экране катакомбы. Темно, нет воды, дети слизывают капельки с каменных стен. Мне становится жутко. Ведь когда читаешь, представляешь что-то свое. А тут на экране чумазы, голодные дети. Командир отправляет Володю и Ваню в разведку, но сначала ребят надо умыть. На них тратят драгоценную воду. Но иначе нельзя, фашисты догадуются, что ребята связаны с партизанами. Всё готово, можно отправляться в разведку. Ребята исполняют последний приказ - снять пионерские галстуки.



Я не знаю, что значит пионерский галстук. Мама рассказала, что она тоже была пионеркой. Это была такая организация в СССР (так называлась наша страна). В пионеры, как правило, принимались дети, начиная с 9-летнего возраста (обычно в 3-4 классах



советской средней школы) и состояли в ней до 13-14 летнего возраста, когда начинался приём в комсомол. В первую очередь, пионерами становились отличники и активисты, затем остальные дети. Они носили красный галстук и пионерский значок на груди. На значке была надпись «ВСЕГДА ГОТОВ!».

Многие пионеры стали героями во время войны. Я буду долго помнить некоторые кадры из фильма. Ежегодно мы отмечаем праздник, посвященный Дню Защитника Отечества и поздравляем наших мальчиков, как будущих наших защитников. Я бы очень им советовала прочесть эту книгу.

Петровская С. (4В кл.)

**АЛЕША И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ**

Жил-был старик в одном селе, и был у него сын Алеша. А село то стояло около леса. Поселился в этом лесу Змей Горыныч. Стал он всем местным жителям докучать: то людей пугает, то в курятник залезет. Совсем жизни не стало.

Как-то раз пошел Алеша в лес по грибы. Идет по дорожке и видит перед собой холм, а в нем три окна и огромная дверь. Алеша заглянул в окно и увидел Змея, испугался и спрятался. Но Змей услышал шорох на улице, решил проверить, кто это его навестил. Не успел Алеша уйти незамеченным, догнал его Горыныч, схватил и потащил Алешу в дом. Связал крепко свою добычу Змей и принялся нож точить.

Вдруг перед лицом Алеши сверкнуло лезвие, но промахнулся Горыныч, разрезал веревки, которыми был связан Алеша. Веревки порвались, и Алеша успел убежать. Как только Алеша оказался дома, он рассказал отцу о том, что с ним приключилось. Отец собрал всех мужчин в селе, стали думать, как им быть, как злодея изловить.

Утром следующего дня все жители собрались у входа в лес. Алеша повел всех к логову Змея Горыныча. Когда дошли они до холма, то увидели, что Горыныч спит. Мужчины накинули на него сеть, связали и потащили в село. Змей Горыныч, проснувшись, понял, что дело плохо, стал просить мужиков о пощаде:

-Не губите меня! Пощадите меня! О, я буду, я буду, я буду добрым!

В деревне на общем сходе решили жители не губить Змея, а отправить его в зоопарк.



**Заволоко Никита (4В кл.)**  
**Рисунки автора**

## ДОСТИЖЕНИЯ В СПОРТЕ



Мамедов Эльджат



Мартыненко Матвей



Якубова Амина



Закиева Александра



Загоруйко Богдан



Хмельницкая Полина



Бабаева Нина



Андрусова Анна



Карпец Илья



Гладченко Дарья



Кравцова Екатерина



Долманская Анастасия



Ткачёв Иван



Вардесян Елизавета



Близнюкова Ульяна

## ДОСТИЖЕНИЯ В ИСКУССТВЕ



Саркисян Диана



Остапенко Ксения



Алиев Шамиль



Малахова Екатерина



Павленко Мария



Мамедов Эльджат



Гарунова Медина



Понятовский Михаил  
Волочаев Егор



Сердюк Элеонора



Берило Екатерина