

Газета для детей и родителей

РА

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ
Стр.5-6

Проба пера
Стр.11

Д

О ВЕЛИКИХ И ЗНАМЕНИТЫХ

Стр.15-16

У



ГА

№ 2 (47)
октябрь
2013 г.
МБОУ
АСОШ №2

Редакционная коллегия
Ответственный редактор: *Гаврилова Н.Е.*
Общественный редактор: *Даукшевич В.П.*
Технический редактор: *Колендо С.Н.*

Электронная версия газеты на официальном сайте школы school2-aksay.org.ru

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!

**Строгим и ласковым,
Мудрым и чутким,
Тем, у кого седина на висках,
Тем, кто недавно из стен институтских,
Тем, кто считается в средних годах.
Тем, кто поведал нам тайны открытий,
Учит в труде добиваться побед,
Всем, кому гордое имя - учитель,
Низкий поклон и горячий привет!**



Фото Н.Гавриловой

Это интересно...

Слово *родина* происходит от слова *род* (ряд поколений, происходящих от одного предка, родоначальника). От этого слова, как от родоначальника, происходит много других слов: *родители, родственники, родословие, народ*. Можно продолжить этот список. Ещё от этого корня происходит слово *природа*, означающее всё вещественное, зримое, весь наш мир, землю, а выражение *от природы* указывает на происхождение какого-либо качества человека от его рождения. Сравните: *прирождённый*.



Слово *отчество*, как известно, происходит от слова *отец*. У этого слова много значений. В Священном Писании этим словом обозначается Бог, Бог Отец. В христианской традиции Бог ещё называется *Отцом небесным*, у которого мы просим благословение на всякое дело. Родителя своего мы тоже называем отцом — это наш земной отец, и, как и у Небесного отца, мы просим у него позволение на то или другое дело.

Ещё *отцом* христиане называют священника, к которому они обращаются при встрече, например: «Отец Владимир...». *Духовным отцом* называют того священника, который избирается православными для духовных наставлений, совета по самым разным житейским делам, исповедания в грехах, совершения церковных таинств и обрядов. Он называется ещё *духовником*. Раньше про такого священника говорили: «Избран бысть в отчество», т. е. в духовные отцы. Духовного отца называют также *лекарем души*: «От духовника да от лекаря не таись»...



*Материал подготовила учитель ОПК
С.Н.Колендо*



Безвременно ушла из жизни **ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ТАРАСЕНКО**. Человек невероятного жизнелюбия и оптимизма. Талантливая писательница и поэтесса. Друг детей и взрослых.

Ольга Николаевна на протяжении 2011-2012 годов руководила в нашей школе литературным кружком «Подснежник». Но очень многие учащиеся нашей школы узнали её и познакомились с её творчеством, когда Ольга Николаевна создала и стала бессменным редактором детского журнала «Аксайчик». Журнала, аналогов которому, по признанию специалистов и, несмотря на его юный возраст, в нашей стране не было. Почти в каждом его выпуске публиковались и творческие работы наших учеников. Благодаря ему, возможно, некоторые юные авторы задумаются о том, чтобы связать свою дальнейшую жизнь с литературой. И даже если, благодаря «Аксайчику», ребята просто учились любить читать, узнавать много нового и полезного,- это большое дело. Спасибо Вам за это, Ольга Николаевна.

Светлая Вам память, Ольга Николаевна. Вы и Ваше творчество навсегда останутся в наших душах и сердцах.

P.S. Прошедшим летом Ольга Николаевна была принята в **Союз Журналистов России**.

Уважаемые ребята и взрослые!

В школьном киоске и каб.2.5 можно приобрести **ПОСЛЕДНИЙ** выпуск журнала «АКСАЙЧИК».

Школа пополнилась самыми маленькими учениками. Став чуточку взрослее, ребята обязаны чувствовать ответственность за сохранность своей жизни и жизни других людей. Инструктор ВДПО, Ольга Владимировна Поддубная, рассказала учащимся первых классов о правилах противопожарной безопасности. Каждый из первых классов получил раздаточный материал для изучения правил безопасного поведения с огнём.

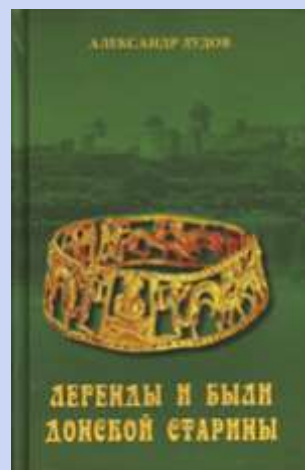
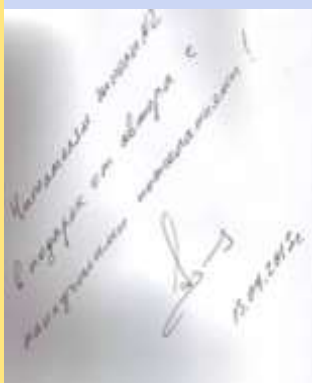


В преддверии празднования 90-летия Аксайского района в гостях у четвероклассников побывал именитый гость – Лудов Александр Дмитриевич. Это известный донской краевед, автор более ста пятидесяти газетных и журнальных публикаций, освещающих малоизвестные фрагменты из древнейшей истории России и Донского края.

Александр Дмитриевич подарил школе свою новую книгу «ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ ДОНСКОЙ СТАРИНЫ». Именно о легендах и других исторических аспектах шла беседа с учениками

из 4А класса. История – наука относительно новая для наших учеников, но внимание и заинтересованность ребят были неподдельными.

Желаем автору творческих успехов и - до новых встреч!





Спешите делать добрые дела!

Наша копилка добрых дел растёт. В этот раз по-хорошему отличились девочки из 2А класса: **Савельева Виолетта, Летунова Ева, Каширина Полина**. Подружки нашли утерянный четвероклассницей телефон. При помощи взрослых «вычислили», чья это пропажа и вернули находку хозяйке. Ваш поступок, девочки, достоин аплодисментов, которыми Вас и одарили одноклассники «потеряшки».

СПАСИБО, умницы!!!

В нашей школе с выставкой декоративно-прикладного искусства, которую посвятили предстоящему празднованию 90-летию Аксайского района, побывали педагоги районного Центра дополнительного образования детей. Похоже, наши встречи становятся традиционными. В этом году, кроме кружков «Домашний очаг» и «Золотые ремёсла России», наших школьников



ждёт в «царство» авиамodelьного спорта успешный и неоднократный участник различных авиашоу - Мальцев Валерий Константинович. А приобщает ребят к искусству рисования в Доме пионеров - Николян Гагик Егишевич (заслуженный художник Армении).

Благодарим также за представленные творческие работы Елену Ивановну Солошенко и Людмилу Михайловну Сердюк.

Расписание работы кружков есть у Ваших педагогов, ребята. Дополнительное образование в кружках сделает Вашу школьную жизнь более насыщенной и интересной!



Школьными новостями с Вами поделилась организатор Гаврилова Н.Е.

СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЯ

Семь причин приобщения к культуре чтения.

1. Книга-это память, а без памяти прожить нельзя (В.Я. Брюсов)

2. Чтение - вот лучшее учение (А.С.Пушкин)

3. Люди перестают мыслить, когда перестают читать (Д.Дидро)

4. Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались (Г.Д.Горо)

5. Случайная встреча с хорошей книгой может навсегда повлиять на судьбу человека (М. Прево)

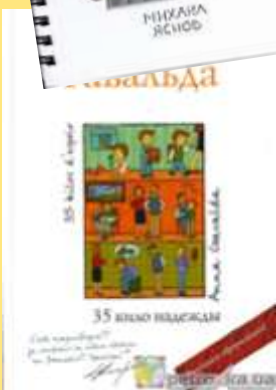
6. Кто записывает, тот читает дважды (Латинская пословица)

7. Книга поможет в труде, выручит и в беде (Пословица)

Ежегодно, после праздника букваря, в нашей школьной библиотеке проходят уроки посвящения первоклассников в читатели.

Учащиеся начальной школы узнают, кто и как создает книги, из чего состоит книга, как правильно и грамотно выбирать и читать литературу. На библиотечных уроках дети узнают как правильно работать со словарем, энциклопедией, приобретают первые навыки поиска информации. Особенно нравятся ребятам уроки – презентации.

В 2012-2013 учебном году учащиеся 2-х классов познакомились с творчеством родоначальника детской литературы - писателем Шарлем Перро. Четвероклассники узнали о героическом прошлом нашей Родины, 200-летию со дня Бородинского сражения.



(продолжение)

Ежегодно в феврале мы вместе с ребятами вспоминаем о памятной дате – дне освобождения нашего города от фашистских захватчиков. Ребята узнают на этих уроках о жизни и подвиге аксайчан в трудные и тяжелые годы Великой Отечественной войны.

В этом учебном году запланированы уроки, посвященные 60-летию детской писательницы Крюковой Т.В., 155-летию шведской писательницы Лагерлеф С, 100-летию со дня рождения Драгунского В.Ю.

Предлагаем Вам воспользоваться нашими советами и приобрести в домашнюю детскую библиотеку или прочесть, воспользовавшись библиотечными фондами, следующие книги:

Гиваргизов А. «Непослушный пират», Махотин С. «Заколдованные косички», Форман Майкл «Генерал», Крюкова Т. «Лунный рыцарь», «Костя+Ника», Воскобойников В.М. «Жизнь замечательных детей», Белорусец С.М. «Игрослов», Сабитова Д.Р. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», Зартайская И. «Все бабушки умеют летать», Яснов М. «Мамонт, папонт и остальные», Силин С. «Прекратите грызть перила», Крапивин В.П. «Помоги мне в пути», «Самолет по имени Сережа», Гавльда А. «35 кило надежды».

*Информацией с Вами поделилась и дала профессиональные советы
библиотекарь Глухова И.П.*



Наши МЕДАЛИСТЫ



Колбина Дарья

I место

**В ОТКРЫТОМ ПЕРВЕНСТВЕ ДЮСШ №1
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ**

**Долманская Настя и
Цацулина Полина**

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

**IV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ “КОРАЛЛОВЫЙ
ОСТРОВ”**

**В СОСТАВЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА «МЕРИ ДЕНС»**



ЗНАТОК МУДРОСТИ СКАЗОК

Накануне лета Донская государственная публичная библиотека объявила о проведении регионального конкурса «ЗНАТОК МУДРОСТИ СКАЗОК». И, хотя близилось окончание учебного года, и для творчества и фантазии



сил у ребят оставалось всё меньше, некоторые из них (из 2В, 2Г, 3Г, 4А, 4Б, 4В, 4Д классов) приняли участие в этом конкурсе.

По результатам конкурса учащаяся 3В класса Кружилина Мария награждена ДИПЛОМОМ ПОБЕДИТЕЛЯ в номинации «За вклад в «Драконографию». Отмечены благодарностью за участие в областном конкурсе «Знатоки мудрости сказок» классный руководитель Маши Белкина И.В. и наша школа.

Поздравляем Марию Кружилину и желаем ей дальнейших творческих успехов!



ЛЕТО С КНИГОЙ

Я, Петровская Света, - читатель Центральной детской библиотеки им. А.Гайдара. Прошедшим летом я получила приглашение на участие в программе «Лето под книжным зонтиком». Мне понравился усато-хвостатый зонтик – это фотоконкурс



под названием «Усы и хвост – вот мои документы!»

Мы вместе с мамой фотографировали всех животных моей сестры, которых у неё много. А живут у неё дома три собаки – Айна, Белка и Стрелка. С ними почти не ссорятся кошка Мурка и кот Чёрный. Живут своей неспешной жизнью черепахи Тортик и Изюминка, две



белые лягушки и морская свинка Розетта. Но звездой фотокolleкции стала моя крыска Ириска. Её Вы и видите на фото. За нашу с мамой работу мне вручили грамоту.

*Петровская Светлана (3В кл.)
Редактировала Н.Е.Гаврилова*

СКАЗКА О ВЗАИМОПОНИМАНИИ



Жила была в лесу Баба-Яга, и была у неё внучка, Василиса Прекрасная. А лес этот был в тридесятом царстве, на троне там сидел Иван-Царь, до того противный и скупой, что ни одна девица добром за него замуж идти не хотела.



Прослышал Иван-Царь про красоту Василисы Прекрасной и задумал её у Бабы-Яги выкрасть и на себе обманом женить. Стал Змея-Горыныча о помощи просить, а тот и рад. Давно Бабу-Ягу извести хотел, уж больно ему избушка на курьих ножках нравилась! Собрались они, выбрали ночь – самую глухую. И отправились в лес. Иван-Царь верхом на Змее-Горыныче. Да только плана у них чёткого не было. У Змея-Горыныча головы хоть и три,



но ума ни в одной нету. А Царь-Иван привык, что за него придворные всегда думают, только приказы отдавать умеет.



Вот Царь-Иван и отдаёт очередной приказ Змею:

-Лети, говорит, **быстрее!** Да смотри, **аккуратней!** И **незаметно!**

А у змея головы три. Одна один приказ исполнять кинулась - вперёд **скорее** полетела, вторая крыльями махать перестала, чтобы царю **комфортней** было. А третья прямиком в кусты – **прятаться**, чтоб незаметно было, как летят. Да разве так далеко улетишь? И оказались Иван-Царь со Змеем в болоте. Наутро их Баба-Яга с Василисой подобрали. Змея на цепь посадили и избушку сторожить поставили. А Царя домой отправили. Должен же кто-то приказы в королевстве отдавать!



**Кружилина Мария (3В кл.)
и мама Татьяна Владимировна**



ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ – ЭТО СВЕЖИЙ ВОЗДУХ, ИГРЫ И ЗАТЕИ В ПАРКЕ И НА СПОРТПЛОЩАДКЕ ШКОЛЫ, НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ ВНЕШНИЙ ОБЛИК ОСЕННЕЙ ПРИРОДОЙ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ !



СВОИМИ «ФОТОВПЕЧАТЛЕНИЯМИ» ПОДЕЛИЛИСЬ С НАМИ УЧАЩИЕСЯ И ПЕДАГОГИ 3д, 3г И 4г КЛАССОВ.

На экскурсии в ст. Старочеркасской

Второго сентября мы всем классом, после праздника «Первый раз - в 4 класс», отправились на экскурсию в ст. Старочеркасскую, в мужской монастырь.

В автобусе мы всё ещё продолжали делиться впечатлениями о лете, но когда вышли из автобуса, то были просто очарованы представшей перед нами картиной станицы.



В монастыре нас встретила матушка Феодора. Она провела нас по его территории и рассказала нам много интересного. Больше всего нас впечатлил рассказ об истории возникновения, становления и сегодняшнем дне монастыря.



Величие и блеск иконостаса в Войсковом соборе привёл нас в восторг. Матушка прочитала нам молитву на хорошую и успешную учёбу.



А потом был обед в трапезной. Понедельник – постный день, но такого вкусного супа мы ещё не ели, а гречневая каша – это просто искусное творение повара! Мы съели всё. Некоторые из нас даже попросили добавки. И нам

её дали!

В автобусе, на обратном пути, мы были тихие, сытые, а впечатления о чудесной поездке долго ещё будоражили наше сознание.



Мы говорим «спасибо» нашему классному руководителю Никуличевой Людмиле Евсеевне за организацию такой интересной экскурсии.

Давыдова Катя и учащиеся 4 «А» класса

ТРАДИЦИИ В МОЕЙ СЕМЬЕ

НОВЫЙ ГОД. К самому любимому празднику - Новому году мы начинаем готовиться заранее. Мы покупаем елку, наряжаем ее старинными украшениями, а некоторые из них делаем своими руками. Каждый из нас готовит подарки другим членам семьи. В канун Нового года мы готовим праздничное угощение под руководством мамы и часто приглашаем друзей семьи встретить этот праздник вместе с нами.



«СТАРЫЙ» НОВЫЙ ГОД. На «старый» Новый год мы лепим вареники с сюрпризами. Это могут быть монетка (по приметам - к богатству), пуговичка (к обновке), изюминка (к счастью), фасо- линка (к пополнению в семье), ниточка (к путешествиям) или записочка с пожеланием. Всегда интересно, кому что попадет. Но не менее интересно и само приготовление этого традиционного блюда. Бывает, что и кончики носов поваров почему-то становятся выпачканными в муку!

ДНИ РОЖДЕНИЯ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ. В нашей семье принято праздновать Дни рождения. В этот день мы поздравляем друг друга и желаем всего самого наилучшего. Мама готовит вкусные блюда и к нам приходят гости. А кто не любит получать подарки!?



ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Каждый год в этот день мы всей семьей ездим на Театральную площадь Ростова-на-Дону смотреть Парад войск и военной техники. А вечером мы приезжаем снова специально, чтобы посмотреть салют в честь победителей. Мы гордимся подвигом наших отцов и дедов.

МАСЛЕНИЦА. Это праздник языческий. Но он такой «вкусный»! Мы с мамой печем много блинов с разной начинкой, а потом поглощаем их с большим удовольствием!

ПАСХА. Мама накануне праздника печет куличи, а я обмазываю их сладким кремом и посыпаю присыпками. Потом мы красим яйца в разные цвета и едем в церковь святить куличи. Всё это так красиво и интересно! В этот день мы поздравляем всех друзей с этим праздником, говоря особые слова: «Христос воскрес!» И они нам отвечают: «Воистину воскрес!»

Вот такие они, наши семейные традиции...

О ТРАДИЦИЯХ СВОЕЙ СЕМЬИ НАМ РАССКАЗАЛ Забазнов Андрей из 4А класса (фото из семейного архива).

Редактировала Н.Е.Гаврилова

Диана и Джульетта Саркисян (3А и 7 кл.) – девочки, давно и очень успешно занимающиеся музыкой. Обе – учащиеся Аксайской школы искусств по классу вокала и фортепиано. Обе – лауреаты и дипломанты различных региональных и международных конкурсов. Один из любимых композиторов юных музыкантов – П.И.Чайковский. Поэтому девочки подготовили интересный материал для школьной газеты именно о нём.



Родился композитор 25 апреля 1840 года в селении при Камско-Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия). Его отец — Илья Петрович Чайковский (1795—1880) — выдающийся русский инженер, был сыном Петра Фёдоровича Чайки, который родился в 1745 году в селе Николаевка Полтавского полка, близ г. Полтавы.

Чайковский происходил от православных шляхтичей Кременчугского повета и был потомком известного на Украине казачьего рода Чаек, получивших своё прозвище от типа казачьей лодки, использовавшейся запорожцами для своих набегов.

Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган — оркестрина, в исполнении которого маленький Пётр впервые услышал «Дон Жуана» Моцарта. Пока семья жила в Воткинске, им часто доводилось слышать по вечерам мелодичные народные песни рабочих завода и крестьян.

В 1849 году семья переехала в город Алапаевск, а в 1850 году — в Санкт-Петербург. Чувствуя себя низшими по статусу из-за скромного происхождения, в 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения, находившееся вблизи от улицы, ныне носящей имя композитора. Чайковский провёл два года за границей, в 1300 км от родного дома, так как возраст поступления в училище составлял 12 лет. Для Чайковского разлука с матерью была очень сильной душевной травмой. В 1852 году, поступив в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно. Чайковский был известен как неплохой пианист и хорошо импровизировал. С 16 лет начал уделять большее внимание музыке, занимаясь у известного педагога Луиджи Пиччоли; затем наставником будущего композитора стал Рудольф Кюндингер.

Окончив училище в 1859 году, Чайковский получил чин титулярного советника и начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.

В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества, а после преобразования их в 1862 году в Петербургскую консерваторию стал одним из первых её студентов по классу композиции. Его учителями в консерватории были Николай Иванович Заремба и Антон Григорьевич Рубинштейн. По настоянию последнего он бросил службу и целиком отдался музыке. В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью, написав кантату на оду Шиллера «К радости»; другие его консерваторские работы — увертюра к пьесе Островского «Гроза» и танцы сенных девушек, включённые впоследствии в оперу «Воевода».

По окончании консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории.

В 1868 году впервые выступил в печати как музыкальный критик и познакомился с группой петербургских композиторов — членов «Могучей кучки». Несмотря на разность творческих взглядов, между ним и «кучкистами» сложились дружеские отношения. У Чайковского проявляется интерес к программной музыке, и по совету главы «Могучей кучки» Милия Балакирева он пишет увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» по одноимённой трагедии Шекспира (1869), а критик В. В. Стасов подсказал ему замысел симфонической фантазии «Буря» (1873).

1870-е годы в творчестве Чайковского — период творческих исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», музыка к драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро», Вторая и Третья симфонии, фантазия «Франческа да Римини», Первый фортепианный концерт, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, три струнных квартета и другие.

В июле 1877 года, увлечшись сочинением оперы «Евгений Онегин», импульсивно женился на бывшей консерваторской студентке Антонине Милюковой, которая была младше его на восемь лет. А в 1878 году Пётр Ильич оставляет пост в Московской консерватории и уезжает за границу.

В мае 1881 года обратился с просьбой о выдаче ему из казённых сумм трёх тысяч рублей серебром заимообразно: «то есть, чтобы долг мой казне постепенно погашался причитающейся мне из дирекции Императорских театров поспектакльной платой». Чайковский пояснял причину своего обращения следующим образом: «Сумма эта освободила бы меня от долгов (сделанных по необходимости как моей собственной, так и некоторых моих близких) и возвратила бы мне тот душевный мир, которого жаждет душа моя.» По докладу обер-прокурора, император переслал Победоносцеву для Чайковского 3 тысячи рублей в безвозвратное пособие. Чайковский благодарил императора и Победоносцева; последнему, в частности, писал: «<...> Я глубоко тронут той формой, в которой выразилось внимание Государя к моей просьбе. <...> словами так трудно выразить то чувство умиления и любви, которое возбуждает во мне Государь.»

В середине 1880-х Чайковский возвращается к активной музыкально-общественной деятельности. В 1885 году его избирают директором Московского отделения РМО. Музыка Чайковского получает известность в России и за границей. Последние годы своей жизни композитор провёл в Клину, Московской области, где сейчас находится Государственный дом-музей П. И. Чайковского.

С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом. Концертные поездки укрепили творческие и дружеские связи Чайковского с западноевропейскими музыкантами, среди которых — Ганс фон Бюлов, Эдвард Григ, Антонин Дворжак, Густав Малер, Артур Никиш, Камиль Сен-Санс и др.

Весной 1891 года П. И. Чайковский совершает поездку в США. В качестве дирижёра своих произведений с сенсационным успехом он выступил в Нью-Йорке, Балтиморе и Филадельфии (подробное описание этого путешествия сохранилось в дневниках композитора). В Нью-Йорке он дирижировал Нью-йоркским симфоническим оркестром на открытии Карнеги-холла.

В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижёрский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины — 16 октября (28 октября по новому стилю) 1893 года. Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, «Патетическая» симфония.

Вечером 31 октября 1893 года совершенно здоровый Чайковский посетил элитный петербургский ресторан Лейнера на углу Невского проспекта и набережной Мойки, где пробыл примерно до двух часов ночи. Во время одного из заказов он потребовал принести ему холодной воды. Несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию в городе по холере, Чайковскому подали некипячёную воду, которую он и выпил.

Утром 1 ноября композитор почувствовал себя плохо и вызвал врача, который установил диагноз холеры. Болезнь протекала тяжело, и Чайковский скончался в 3 часа пополудни 25 октября (6 ноября) 1893 года от холеры «неожиданно и безвременно» в квартире своего брата Модеста, в доме 13 на Малой Морской улице. Распоряжение похоронами, с Высочайшего соизволения, было возложено на дирекцию Императорских театров, что явилось «примером единственным и вполне исключительным».

Вынос тела и погребение состоялись 28 октября; все расходы на погребение император Александр III повелел покрыть «из Собственных сумм Его Величества». Отпевание в Казанском соборе совершил епископ Нарвский Никандр (Молчанов); пел хор певчих Казанского собора и хор Императорской русской оперы; «стены собора не могли вместить всех, желавших помолиться за упокой души Петра Ильича». В похоронах принимали участие два члена императорской фамилии: принц Александр Ольденбургский (попечитель Училища правоведения) и великий князь Константин Константинович. Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

