

Газета для детей и родителей

РАДУЛГА

№ 8(91) апрель 2018 г.
МБОУ АСОШ №2

Редакционная коллегия

Ответственный редактор: *Гаврилова Н.Е.*
Редактор – корректор: *Ардынцева О.Н.*
Общественный редактор: *Даукиевич В.П.*
Технический редактор: *Лебедева С.Н.*

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ



Внеучебная жизнь школьников насыщена. Совсем недавно в гостях у первоклассников побывала педагог-организатор районного Дома творчества детей Герасимова И.В. Она предложила ребятам игровую программу с кукольным мини-спектаклем «Туманная дымка весны» по сказке Сергея Козлова «Ёжик в тумане». На память о встрече ребятам остались рисунки, на которых они изобразили хорошо известного им героя мультфильма...



Научные опыты, показанные нашим ученикам сотрудниками развлекательного центра «Джоуль парк» в феврале, настолько понравились и запомнились второклассникам, что еще одна встреча с ними стала приятным и полезным времяпрепровождением. В этот раз зрителей оказалось значительно больше. А познакомились учащиеся не только со



свойствами жидкого азота, но и попытались понять суть явлений, связанных с электричеством.



Выражаем искренние слова признательности всем участникам концерта, посвященного Международному женскому дню. Порадовали своим творчеством **Перелыгина Вика** и Яковлев Даниил, ансамбль «Веселые нотки» (рук. Тумасова Е.И.), хор «Радуга» (рук. Холодова С.Г. и Савченко А.И.), ансамбль «Лучик» (рук. Лисихина В.Р.), хореографический ансамбль «Мэри Дэнс» (рук. Кирсанкина Н.А.), театр песни «Алиса» (рук. Чистякова А.И.),

наши замечательные гимнастки **Варнелъ Анна** и **Попова Аксинья**.



Новостями поделилась Н.Гаврилова
Фото автора

ВНИМАНИЕ – КОНКУРС

ЛУЧШИЕ КНИГОЧЕИ НАГРАЖДЕНЫ



Подведены итоги конкурса «Добрый и любознательный книжный червь». Формально он стартовал в декаду русской словесности, в ноябре. Фактически, процесс чтения дополнительной литературы непрерывен. Учащимся предлагается список рекомендованной литературы для внеклассного чтения на летние каникулы, но любители книг всегда могут найти время для чтения и в течение учебного процесса.



Конкурс лучших книгочеев в нашей школе традиционен. О том, что читают ребята, мы узнаём по длинным бумажным «червячкам», уютно располагающимся на стенах школы. Среди параллели третьих классов организуется выставка читательских дневников. Отзывы о прочитанном делились, публикуясь в школьном СМИ, четвероклассники.



Следует отметить, что уровень организации этой работы в классных коллективах не одинаков. Но это конкурс! По заслугам, как говорится, и награда стала. Сегодня мы называем имена тех ребят, для которых чтение книг становится ежедневной потребностью. Тех, кто в подарок от школы получил замечательные книги и грамоты.



Примите поздравления **Поспелов Андрей, Куск Дарина, Пискунова Мария, Фурсина Варвара (1А кл.); Иванова Софья, Струкова Кира, Блоха София (1Б кл.); Комаркова Софья, Клёсова Анастасия, Закиров Тимур (1В кл.); Рябухин Кирилл, Стец Константин (1Г кл.); Коптелина Елизавета, Алексеева Анна (1Д кл.); Галустов Георгий (1Е кл.); Путнева Анастасия, Чевтаева Анастасия, Рассадина Арина (2А кл.); Галкин Владислав (2Б кл.); Шепелева Анастасия (2В кл.); Зуйкова Анна, Буленков Илья (2Г кл.); Попов Михаил (2Д кл.); Красноштанов Тарас, Попова Аксинья, Важенина Анастасия, Колпакова Ирина (3А кл.); Варжель Анастасия, Зайченко Глеб, Энтов Светослав, Карнаух Виктория (3Б кл.); Нестерович Данил (3В кл.); Брызгунов Никита (3Г кл.); Денисова Софья (3Е кл.); Загоруйко Богдан (4А кл.); Стаценко Алина, Марчук Тимофей, Зарутковский Семён (4В кл.)**



Гаврилова Н.Е. (организатор воспитательной работы с детьми)
Фото автора

ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА БЕЗ РИСКА ТРАВМЫ



С детства я всегда любила петь и танцевать. Мне нравилась красивая музыка, и мама решила, что мои навыки нужно развивать в музыкальном направлении. Она мне всегда говорила, что музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать - это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Когда-то мы с мамой ходили в Музыкальный театр, и я обратила внимание на девочку, которая сидела в центре зала и играла красивую нежную музыку. Она была одета в красивое красное платье, сидела с ровно выпрямленной спиной, по которой спускались длинные волнистые белокурые волосы. Ее руки плавно летали над клавишами белого рояля, и вокруг нее собралось много зрителей, которые на нее смотрели завороженно.

В возрасте пяти лет я поступила в музыкальную школу на специальность «Фортепиано». Я очень полюбила свою школу, потому что там добрые, улыбчивые и красивые учителя. Весной у меня будет экзамен по этой специальности, и я к нему готовлюсь: каждый день играю три разных по характеру произведения по нотам обеими руками, соблюдая все знаки, паузы, и выдерживаю нужный ритм.

Кроме специальности, мне преподают и другие предметы, такие как эстетика, английский язык, ритмика, сольфеджио, вокал.

На уроках эстетики нас учат создавать красоту и видеть ее в природе, в людях, в вещах, что делает мою жизнь богаче, интереснее. Я испытываю высокое духовное наслаждение, так как каждый урок мы делаем поделки своими руками.

Сольфеджио развивает слух и музыкальную память, умение читать ноты без текста. Я уже умею играть блюз, раскладывая аккорды пальцами, знаю мажорные и минорные гаммы, все виды трезвучий, интервалы, звуки консонансы и диссонансы. Сольфеджио пишут во всех мажорных (веселых) и минорных (грустных) тональностях для разных голосов. Я - девочка-сопрано. Это высокий женский певчий голос в диапазоне от первой октавы до третьей. Голос сопрано всегда отличается гибкостью и блеском. Таким голосом обладает известная певица Любовь Казарновская, которая исполняет партию Кармен.

Ритмика развивает чувство ритма. Мы хлопаем в ладоши и отстукиваем ритм ногой. На уроках вокала занимаются постановкой певческого голоса. Уметь правильно владеть им очень важно.

Я считаю, что заниматься музыкой должен каждый ребенок. Ежедневные занятия помогают воспитывать волю и дисциплину. Трудиться необходимо почти с тем же упорством, как и чемпионам во время тренировок в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на фортепиано, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку. **Музыка - это воспитание характера без риска травмы.**

Мы с мамой уверены, что музыка - наилучший путь к жизненному успеху! Немудрено, что музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости. Например, Бил Клинтон убежден, что без саксофона никогда не стал бы Президентом. У меня есть много причин последовать вдохновляющему примеру талантливых людей.

Журавлёва Лиза (1Б кл.) и её мама Виктория Эдуардовна
Фото из семейного архива

ИНТЕЛЛЕКТУАЛАМ

ОТКРЫТЫЙ МИР - 2018

23 марта у нас в школе проходила **научно-практическая конференция** среди учащихся 4 – 11 классов «Открытый мир – 2018», целью которой было: **создание условий, стимулирующих развитие интеллектуального творчества обучающихся и педагогов посредством вовлечения их в исследовательскую, изобретательскую, проектную деятельность в различных областях наук.**

В работе конференции приняли и ребята четвёртых классов.



Загоруйко Богдан (4 А) выступил с рефератом на тему «Иван Поддубный». В своём выступлении он рассказал о профессиональном борце, атлете и артисте цирка. Иван Поддубный - человек-легенда, выступления которого собирали аншлаги в России, Франции, Италии, Германии и Америке. Свою недюжинную физическую силу Иван унаследовал от отца, потомка запорожских казаков. Будущий силач с детства был приучен к нелегкому крестьянскому труду, с 12 лет батрачил. У матери Ивана был красивый голос. Тонкий музыкальный слух передался и сыну.

По воскресеньям богатырь Поддубный пел в церковном хоре. Впервые на ринг Поддубный вышел в 1896 году, когда в Крыму гастролировал цирк Бескаравайного. С этого момента началась спортивная карьера атлета, за время которой он не проиграл ни одного боя...



Полникова Юлия (4 А) защищала свою исследовательскую работу «Влияние цвета на настроение человека», в которой наглядно рассказала и доказала, что цвет и настроение человека – взаимосвязаны.

Ещё во времена древнейших цивилизаций люди использовали цвет для лечения. Так, в Древнем Египте были специальные помещения в храмах, где солнечные лучи преломлялись и давали разные цвета спектра. Человек буквально купался в цвете. Назывался этот способ лечения – Ра-терапия. В наши дни ей на смену пришла хромотерапия. Она изучает влияние цвета на здоровье человека.

Так, **красный** цвет стимулирует нервные центры, однако, при длительном воздействии может вызвать усталость и учащенное сердцебиение. **Желтый и лимонный** цвета активизируют двигательные центры, генерируют энергию для мышц. Это цвета радостного настроения. **Зелёный** цвет устраняет спазмы сосудов и понижает кровяное давление, способствует хорошему настроению. **Синий** цвет, наоборот, способствует спазму сосудов и повышает давление. Обладает противомикробным действием. Используют его при дезинфекции помещений. **Фиолетовый** цвет стимулирует, повышает мышечный тонус. В остальном этот цвет действует так же, как синий...

Иголкин Юрий (4 А) выступил с научно-исследовательской работой «Робот, техника и Я». Эта тема на данный момент актуальна тем, что привычной становится «разумная техника», способная выполнять то, что может и чего не может сделать человек.

Слово «робот» прочно вошло в современную речь и нашу жизнь. Трудно представить себе мир XXI века без «умных» машин. Они проникли всюду: от заводских цехов и медицины до вооружения наиболее развитых армий мира.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛАМ

ОТКРЫТЫЙ МИР - 2018 (Продолжение. Начало на стр.5)



Роботы бывают разные: промышленные, военные, космические, бытовые, охранные, медицинские, исследовательские. Юра рассказал о своём увлечении – конструировании и моделировании. В ходе защиты работы он продемонстрировал модели, от простых – до сложных, которые умеют выполнять множество действий и даже танцевать под музыку!

Вот выдержки из выступления Юры: «Своё увлечение техникой и конструированием я реализовывал не только в моделировании, но и в сочинении рассказов и сказок, в которых мои герои использовали сложную технику и оружие, побеждали злодеев и космических пришельцев, пришедших на Землю с целью захвата.

Так я сочинил сказку «Бой на Калиновом мосту 2», в которой люди с помощью современных достижений науки генетики и техники создали трех лучших «Богатырей» - «сверхлюдей». «Богатыри» обладали знаниями в технике, в военном искусстве и обладали сверхсилой. Используя свои способности и современное оружие (рельсотрон, энергетический щит, лазерные бластеры), они заманили пришельцев на самый большой мост и уничтожили их...

Моя гордость, моё лучшее творение – самолёт. Данная модель имеет электродвигатель, который приводит в движение лопасти самолета, шасси. Кроме того у самолёта органы управления – два джойстика. Первый управляет закрылками, второй – элеронами и рулем высоты. Есть раздаточная коробка, аккумулятор. Раздаточная коробка обеспечивает определённые моторизированные функции: подъем кабины, открытие грузового отсека, вращение винтов, управление шасси.

В результате написания научно-исследовательской работы стало очевидно, что умные машины нужны повсюду. Они приносят много пользы, сплошь и рядом они готовы заменить человека. Ведь наши физические возможности ограничены, а умная машина, робот, со многими задачами справляется лучше человека.

Моя гипотеза подтвердилась. Человек не может обходиться без роботов. Роботы действительно нашли свое применение в нашей жизни.

Сегодня мы живем в стремительно изменяющемся мире, неотъемлемой частью которого будут роботы, обладающие искусственным интеллектом. Мы не можем остановить эти изменения, но в наших силах направить их для улучшения жизни человека.

Моя мечта - поступить в университет им. Баумана, выучиться и работать над изобретением летательных аппаратов, способных быстро и без проблем для здоровья человека преодолевать просторы космоса и достигать любых точек Вселенной.

Возможно, что в будущем появятся такие роботы, которые внешне будут очень привлекательны - похожи на людей, и будут ежедневно приносить огромную пользу людям как в повседневной жизни, так и в освоении космоса».

Подробную **информацию** о выступлениях ребят на школьной научно-практической конференции **подготовила Никуличева Л.Е** (кл.руководитель 4А)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛАМ

ОТКРЫТЫЙ МИР - 2018 (Продолжение. Начало на стр.5,6)



P.S. Кроме вышеуказанных, в конференции «Открытый мир – 2018» приняли участие следующие ребята: **Шишкин Игнат** (4Д) с докладом «Мозг и здоровый образ жизни»; группа учащихся (4Б и 4Г) с проектом «Храмы»: **Безгина Алина, Варламова Ксения, Шпыркова Алиса, Назаренко Егор, Обьедкова Арина, Бабаев Муслим, Ибрагимова Милина, Мамедова Алия, Мурадова Жале, Намазова Нармин.**



Поздравляем Вас, ребята, и Ваших наставников - педагогов, Ваших неизменных помощников - родителей с успешной защитой проектных работ. Два проекта наших учеников заявлены на участие в районной научно-практической конференции. Пожелаем им успехов!

Фото Н. Гавриловой

МЫ ТЕПЕРЬ – ЧИТАТЕЛИ!



Учись читать!
Учись читать!
Важнее нет науки!
Тот, кто умеет сам читать,
Совсем не знает скуки!
Сеф Роман



Совсем недавно ученики 1-А класса попрощались со своей первой книгой для чтения, которая открыла им новый мир – мир звуков, букв, слов - с БУКВАРЁМ. Теперь дети умеют читать, и, как все дружно подтвердили, им это нравится.

Вскоре ребят пригласили в школьную библиотеку, где библиотекарь Ирина Павловна Глухова рассказала ребятам об истории создания книг, о том, как люди раньше писали сообщения друг другу, какая страна изобрела первый печатный станок, для чего нужны книги, как за ними ухаживать... Учащиеся, в свою очередь, прочли стихотворения о пользе чтения.

А затем настало посвящение в читатели. Каждый ученик выбрал книгу, которую хочет прочитать, и ее вписали в их первый библиотечный формуляр. Теперь ребята, как настоящие читатели, могут приходить в библиотеку и брать книги, чтобы самим или вместе с родителями прочитать их.

Классный руководитель Ежкова К.И.
Фото из архива класса



МЫ ЗА СПОРТ

ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ



Со спортом дружат и школьники, и их наставники. В марте состоялись спортивные соревнования между учителями и старшеклассниками. Свои показательные номера подготовили к этому событию и наши титулованные спортсмены. Эти ребята занимаются художественной гимнастикой, каратэ и рукопашным боем в спортивных секциях города. Они являются призёрами соревнований различного уровня, начиная с внутриклубных и заканчивая



всероссийскими и международными. Порадовали своими выступлениями участники соревнований и болельщики Попова Акси́нья, Варжель Анна, Ушаков Виктор (3А кл.); Быкадоров Александр (4Г кл.) и Шкуро Захар (3Д кл.) **Благодарим Вас и Ваших наставников, ребята!**

Не отставали от старших школьников и учащиеся начального звена. Спортивные баталии провели преподаватели физкультуры среди первоклассников и в параллели третьих классов. Победили сильнейшие. Грамоты были вручены командам 3А,Б,Д и 1А,Д,Б классов. **Поздравляем!**

Гаврилова Н.Е. (организатор воспитательной работы с детьми)
Фото автора



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

ЛЕНИВЫЙ МАЛЬЧИШКА

Мы должны любить трудиться!
Труд поможет получить
То, чем будем мы гордиться,
То, что будем мы любить!

Как-то, много лет назад,
В заброшенный фруктовый сад,
Любил захаживать мальчишка.
Сад тот был фруктами богат.

Он очень полюбил те фрукты,
Да только вот одна беда,
Он не подумал, сколько в сад тот
Было вложено труда.

Сам мальчишка был ленивый,
Фрукты есть – не много дел,
А учиться и трудиться
Мальчик вовсе не хотел.

Он мечтал, как через время
Будет сад и у него.
В мечтах смотрел, как фрукты зреют,
Как в ветках птица вьет гнездо.

Мечта была и есть, и будет,
Да только сад – он же живой!
Сады уход душевный любят,
А это – труд очень большой!

-Зачем же мне труды, заботы,
И не хочу я сад садить,
Ведь есть же сад неподалеку –
Туда и буду я ходить.

Но шли года, и незаметно
Тот сад пропал – увы и ах.
А сад его мечты заветной
Остался только лишь в мечтах.

Мы должны любить трудиться!
Труд мы все должны любить!
И, если любишь ты кататься,
Люби и саночки возить!

Харунова Ксения (3В кл.)
совместно с папой Юрием Харуновым

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЛЕНИ И БЕЗДЕЛИИ



- * Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- * Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто.
- * Хочешь есть калачи, не сиди на печи.
- * Ленивому всегда праздник.
- * Лентяй не дела ищет, а от дела рыщет.
- * Кто пораньше встает, тот грибки себе берет; а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
- * Хлеб да вода — лодыря еда.
- * Маленькое дело лучше большого безделья.
- * Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
- * Безделье — сестра болезни.
- * Лодырь да бездельник — им праздник и в понедельник.



По материалам интернета
Даукшевич В.П.

МЫ И ЭКОЛОГИЯ

ДЕНЬ ПТИЦ

Уже более ста лет орнитологи всего мира традиционно отмечают 1 апреля Международный день птиц. Начало этому празднику положено в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция об охране птиц. В России День птиц появился в 1926 году по инициативе юных натуралистов. В сороковые годы эта добрая традиция была прервана, а в 1996 году возобновлена. Каждый год выбирается птица года. А в этом году – **Скопа**.



А теперь мы с вами узнаем профессии птиц.

1) Что за птица – рыболов? (БАКЛАН). Баклан прекрасно ныряет на глубину до 5 метров и плавает так быстро под водой, что от него трудно уйти и самой ловкой рыбке.



2) Что за птица птица-плотник? (ДЯТЕЛ). Дятлы долбят кору деревьев целыми часами, доставая оттуда насекомых.



3) Что за птица лесная кошка? (ИВОЛГА). Иволга действительно умеет кричать кошкой.

4) Что за птица птица-строитель? (ЛАСТОЧКА). Самыми искусными строителями считают иволгу и ласточку.

5) Птица-акробат (ПОПОЛЗЕНЬ). Своё имя эта птица получила от слова "ползать". Она действительно ползает по стволам деревьев, но ползает особенно. Поползень – единственная птица, которая умеет бегать по стволу и вверх и вниз головой.



6) Ночной хищник (СОВА). У этой птицы необычная внешность. Сова – единственная птица, у которой оба глаза "на лице". Но голова совы поворачивается на 180 градусов, поэтому сова может смотреть вбок и даже назад. Сова охотится ночью и питается мышами.

Мне бы хотелось вам, ребята, напомнить о том, что человек должен не только много знать о природе, но и беречь, охранять её. Иллюстрацией этого послужит стихотворение Н.Заболоцкого «Просьба»:

*Раненая птица в руки не давалась,
Раненая птица птицей оставалась.
Этот сон давнишний до сих пор мне снится –
На траве кровавой вздрагивала птица.
Птицы, рыбы и звери
В души людям смотрят.
Вы их жалейте, люди!
Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц - не небо!
А море без рыб - не море!
А земля без зверей - не земля!
Люди-исполины, люди-великаны,
Есть у вас винтовки, сети и капканы.
Есть у вас бесстрашие, сила есть навечно,
И должно быть сердце. Сердце человеье!
Люди-человеки, страны и народы.
Мы теперь навечно должники природы.
Надо с этим долгом как-то расплатиться.
Пусть расправит крылья раненая птица!*

Материал подготовлен Улюмжиевой И.А.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Алексеева Анастасия
2 место по художе-
ственной гимнастике



Варжель Анастасия
лауреат 2 степени в
музыкальном кон-
курсе



Миненко Анна
3 место по художе-
ственной гимнастике



Костромин Данил
1 место по греко-
римской борьбе в тур-
нире
в г. Каменск-
Шахтинский



Путнева Анастасия
1 место по художе-
ственной гимнастике



Тимофеев Александр
2 место в открытом
первенстве по футболу
в составе команды



Холоднякова Полина
1 место в открытом
городском турнире по
фигурному катанию



Чернышева Анастасия
3 место в открытом пер-
венстве по волейболу в
составе команды



Стаценко Алина
лауреат 1 степени ин-
струментального конку-
ра в номинации форте-
пиано



Хангалов Максим
1 место в конкурсе ис-
полнителей на народных
инструментах в составе
ансамбля

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Поздравляем!



Чигишев Иван
2 место в соревнованиях по гребле



Варламов Никита
1 место в соревнованиях по хоккею в составе команды в г. Сочи



Кряжкова Елизавета
3 место в открытом первенстве по художественной гимнастике



Мамедова Алия
лауреат 2 степени в конкурсе инструментального искусства



Попова Аксинья
1 место в открытом первенстве по художественной гимнастике



Селезнева Дарья
лауреат 3 степени в музыкальном конкурсе



Ткачев Иван
лауреат 2 степени в конкурсе исполнителей на народных инструментах в составе ансамбля



Серебрякова Дана
лауреат 2 степени в конкурсе инструментального искусства



Чурова Мария
лауреат 3 степени в областном конкурсе юных пианистов

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

ОБЖ. ТРАВМАТИЗМ В ШКОЛЕ (Продолжение. Начало в № 7(90))

Когда чаще всего случаются травмы у детей в школе



Наиболее частая причина травм, получаемых детьми в школе, — это недисциплинированность учащихся, их игровая агрессивность (удары твердыми предметами, толчки, столкновения во время бега, подножки и пр.).

Большинство повреждений (до 80 процентов) школьники получают во время перемен. В коридорах после урока одновременно скапливается большое количество детей. Они бегают, выплескивая скопившуюся за урок энергию, сталкиваются, падают — травмы неизбежны. Также возможно получить травму на уроках физкультуры, труда, физики или химии. Эти случаи обусловлены в основном нарушением правил безопасности.

Дети, получающие травмы, как правило, имеют высокую склонность к риску, двигательно расторможены, возбудимы, эмоционально неустойчивы, предрасположены к частым переменам настроения, неадекватно ведут себя в стрессовых ситуациях. Таких, среди часто травмирующихся детей, большинство. Из них больше половины — дети, которые обвиняют в своих неудачах, болезнях, травмах других людей или обстоятельства. Как правило, такие дети несамостоятельны.



Причиной детского травматизма, в основном, является спешка.

С возрастом частота травм по вине самих пострадавших увеличивается, т. к. с развитием ребенка расширяется сфера его самостоятельной деятельности.



Установлено, что количество случаев детско-подросткового травматизма повышается весной, а также во второй половине дня. При этом выявлена определенная зависимость уровня и вида травматизма от времени года и суток: весной, например, преобладает школьный (44%), бытовой (40%) и уличный (31%) травматизм, а летом — спортивный (до 40%), но при этом бытовой и уличный травматизм остаются также на достаточно высоком уровне.

Какие бывают травмы у детей



Травмы и повреждения бывают самые разные. Это и ушибы, и растяжения связок. Но чаще всего обращаются с переломами, полученными вследствие падения (с лестницы, перил, после столкновений и т.д.). Причем переломы рук, точнее предплечья или ключицы, происходят в 4-5 раз чаще, чем переломы ног.



По материалам интернет Ардынцева О.Н.
Читайте окончание в № 9(92)

НА ДОСУГЕ

УМЕЛЫЕ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ



В группе продлённого дня ребяташки занимаются не только выполнением домашних заданий, но и стараются разнообразить свой досуг. И, если погулять на улице не позволяет погода или иные обстоятельства, некоторые ученики с увлечением делают поделки под руководством воспитателя Фроловой И.А. Сегодня они с удовольствием показывают их читателям «Радуги».



Во время школьных каникул сотрудники районного Дома творчества детей и молодежи провели мастер-класс для наших учителей. Темой занятия было изготовление пасхальных сувениров. К нам в школу «приехала» НАСТОЯЩАЯ ВЫСТАВКА ярких и оригинальных поделок! Своим мастерством с педагогами поделились сотрудники районного Дома творчества детей и молодежи Алексеева Надежда Викторовна и Зубкина Татьяна Александровна. Необходимые навыки и умения получены. Теперь и с Вами, ребята, своими знаниями в изготовлении великолепных поделок поделитесь Ваши наставники...

Фролова И.А. (воспитатель ГПД)



НА ДОСУГЕ

ВИКТОРИНА

Уважаемые ребята! Подведены итоги конкурса лучших читателей «Добрый и любознательный книжный червь». Предлагаем Вам ответить на вопросы викторины по произведениям Российских писателей о Великой Отечественной войне. Имена первых пяти учащихся, верно ответивших на её вопросы, будут опубликованы в школьной газете в майском выпуске. Успехов Вам!



1. **Кассиль Л. "Держись, капитан"**

Что принесла Варя Грише Филатову, когда ребята пришли проведать его в больницу?



2. **Кассиль Л. "Отметки Риммы Лебедевой"**

О чём попросил раненый лейтенант Римму?



3. **Кассиль Л. "Рассказ об отсутствующем"**

Кто является главными героями этого рассказа?



4. **Алексеев С. "Данке шён"**

Кого кормили русские солдаты в рассказе "Данке шён"?

5. **Осеева В. "Кочерыжка"**

У кого прозвище было Кочерыжка и почему?



6. **Василенко И. "Приказ командира"**

Что написал командир в пакете, который должен был доставить Гришутка?



7. **Лавренёв Б. "Большое сердце"**

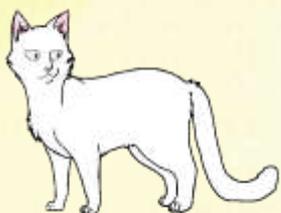
Что помогло Николаю Вихрову дать точные сведения расположения вражеских войск?

Викторину по произведениям российских писателей о Великой Отечественной войне подготовила педагог - библиотекарь И.П.Глухова

СМЕХОТУЛИНКИ

АПРЕЛЬ УЛЫБАЕТСЯ...

КОГДА ПИШЕМ НЕВНИМАТЕЛЬНО...

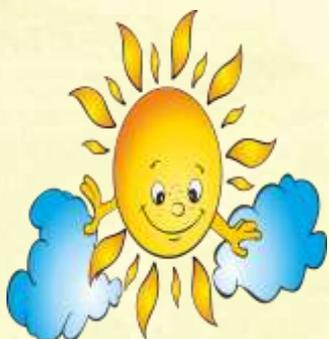


«Кота звали КОШКА. Шубка СВЕРТЕЛА на солнце. Он хорошо ЕГО ВЫРЕЗАЛ».

Оказывается, вот о чём шла речь:

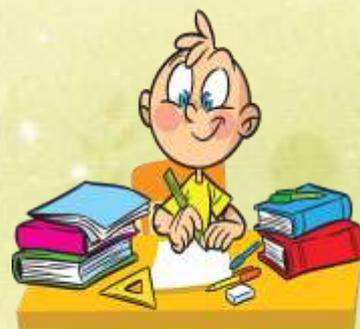
«Кота звали Гошка. Шубка блестела на солнце. Он хорошо её вылизал».

(Из письменной работы учащегося нашей школы)



Двоечники носятся
Целый вечер с горки.
А я сижу над книгами,
Мне нужны пятёрки.
Ноги затекают,
И спина простужена.
Скорее бы на пенсию,
Отдохнуть заслуженно.

(А. Гиваргизов)



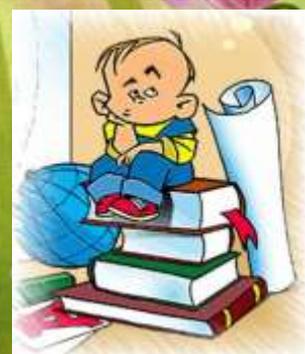
НА КОНТРОЛЬНОЙ



Не решается задачка -
хоть убей!
Думай, думай, голова
поскорей!
Думай, думай, голова,
дам тебе конфетку,
В день рожденья подарю
Новую беретку.
Думай, думай -
в кои веки прошу!
С мылом вымою тебя!
Расчесу!
Мы ж с тобою
Не чужие друг дружке.
Выручай!

А то как дам по макушке!

(М. Бородицкая)



Вас постаралась «улыбнуть» Даукшевич В.П