

**Управление образования Администрации Аксайского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района  
Аксайская средняя общеобразовательная школа №2  
с углубленным изучением английского языка и математики  
(МБОУАСОШ№2)**

**Утверждаю**

Директор школы \_\_\_\_\_

Колыбельникова И.Д.

приказ от 30.08.2023 г. № 180

## Рабочая программа

по русскому языку \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование 11 А, 11Б класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 1 час в неделю

Учитель Баласанова А.В Сафарова Г.А.

Программа разработана на основе

Программы курса «Русский язык». 10–11 классы.  
Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — М.:  
ООО «Русское слово», 2020.

\_\_\_\_\_ (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г. Аксай

2023 - 2024 учебный год

## **Содержание учебного курса**

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне ООО:

### **1.Гражданское воспитание:**

- 1.1. готовить к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважению прав, свобод и законных интересов других людей;
- 1.2. готовить к активному участию в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- 1.3. учить неприятию любых форм экстремизма, дискриминации;
- 1.4. формировать понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 1.5. давать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- 1.6. учить готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- 1.7. способствовать активному участию в школьном самоуправлении;
- 1.8. способствовать участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### **2. Патриотическое воспитание:**

- 2.1. способствовать осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, пониманию роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 2.2. расширять интерес к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- 2.3. формировать ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- 2.4. формировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- 3.1. способствовать ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 3.2. формировать готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 3.3. формировать активное неприятие асоциальных поступков;
- 3.4. формировать свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4. Эстетическое воспитание:**

- 4.1. расширять восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 4.2. формировать понимание эмоционального воздействия искусства;
- 4.3. способствовать осознанию важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 4.4. формировать осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

- 4.5. способствовать пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 4.6. формировать стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 5.1. формировать осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 5.2. формировать ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- 5.3. способствовать соблюдению правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- 5.4. формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- 5.5. способствовать умению принимать себя и других, не осуждая;
- 5.6. формировать умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- 5.7. формировать навыки рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**6. Трудовое воспитание:**

- 6.1. способствовать активному участию в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, формировать способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- 6.2. расширять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- 6.3. формировать уважение к труду и результатам трудовой деятельности; учить делать осознанный выбор и строить индивидуальную траектория образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- 6.4. формировать умение рассказать о своих планах на будущее.

**7. Экологическое воспитания:**

- 7.1. ориентировать на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- 7.2. учить точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- 7.3. повышать уровень экологической культуры;
- 7.4. формировать активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- 7.5. формировать осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; способствовать готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

**8. Ценности научного познания:**

- 8.1. ориентировать в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

8.2. способствовать овладению языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладению основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

8.3. давать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**9. Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

9.1. способствовать освоению обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

9.2. формировать потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

9.3. формировать потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

9.4. учить необходимости в формировании новых знаний, умений, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

9.5. формировать умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

9.6. формировать способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

9.7. учить оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

9.8. учить формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

9.9. учить быть готовым действовать в случае отсутствия гарантий успеха.

<b>Название крупных темы, разделов, модулей курса</b>	<b>Основное содержание крупных темы, разделов, модулей курса</b>	<b>Формы реализации воспитательного потенциала</b>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	<b>1.2,2.2,3.3,4.6,6.2</b>
	<b>Словосочетание.</b> Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. <b>Предложение.</b> Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	<b>1.3,3.6,3.7,4.5,9.3</b>
	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по	<b>1.6,1.7,6.1,6.4</b>

	<p>эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.</p>	
	<p><b>Однородные члены предложения.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p>	<b>7.1,7.3,9.8,9.9</b>
	<p><b>Обособленные члены предложения.</b> Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.</p>	<b>1.7,2.3,3.7,6.4</b>
	<p><b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</b> Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.</p>	<b>1.8,5.5,6.4</b>
	<p><b>Сложное предложение.</b> Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p> <p>Сложноподчинённое предложение. Знаки</p>	<b>8.1,9.3,9.8,9.9</b>

	<p>препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.</p>	
	<p><b>Предложения с чужой речью.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.</p>	<b>1.4,2.2,9.6</b>
	<p>Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.</p>	
<b>Культура речи</b>	<p>Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.</p>	<b>1.1,2.2,8.1</b>
<b>Стилистика.</b>	<p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.</p>	<b>3.3,4.4,5.7</b>

<b>Из истории русского языкознания</b>	М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.	<b>8.3,9.1,9.6,9.9</b>
--	---	------------------------

### **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

#### **Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные планируемые результаты.**

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

#### **Познавательные планируемые результаты.**

Обучающийся сможет:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины,

самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста.

### **Коммуникативные планируемые результаты.**

Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

### **Предметные планируемые результаты.**

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;



- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Тематическое планирование

Название крупных темы, разделов, модулей курса	Основное содержание крупных темы, разделов, модулей курса	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	<b>1</b>	<a href="http://philology.ruslibrary.ru">http://philology.ruslibrary.ru</a>
	<b>Словосочетание.</b> Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. <b>Предложение.</b> Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	<b>2</b>	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/</a>
	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	<b>2</b>	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
	<b>Однородные члены предложения.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	<b>4</b>	<a href="http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/">http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/</a>
	<b>Обособленные члены предложения.</b> Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные	<b>4</b>	<a href="http://uchitel.cu-ba-vision.com/index.asp/">http://uchitel.cu-ba-vision.com/index.asp/</a>

	дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.		
	<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</b> Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.	2	<a href="http://slovesnik.ural.narod.ru/">http://slovesnik.ural.narod.ru/</a>
	<b>Сложное предложение.</b> Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.	9	<a href="http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/">http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/</a>
	<b>Предложения с чужой речью.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	2	<a href="http://www.a4format.ru/">www.a4format.ru/</a>
	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
<b>Культура речи</b>	Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка.	2	<a href="http://www.portal-">http://www.portal-</a>

	Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.		<a href="http://slovo.ru/philology/">slovo.ru/philology /</a>
<b>Стилистика.</b>	Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.	<b>2</b>	<a href="http://person.edun.ru/default.asp?ob_no=2465/">http://person.edun.ru/default.asp?ob_no=2465 /</a>
<b>Из истории русского языкознания</b>	М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.	<b>1</b>	<a href="http://www.wiki.vladimir.edu.ru/">http://www.wiki.vladimir.edu.ru/</a>
<b>Повторение</b>	Повторение и систематизация изученного материала	<b>2</b>	<a href="http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/">http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res# /</a>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Название пособия	Автор пособия	Издательство	Год издания
<b>для учащихся</b>				
1	Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях.	Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мещерина.	М., «Русское слово-учебник»	2020
2	«Русский язык. Типовые тестовые задания»	И П..Цыбулько, Р.А.Дощинский	М. «Национальное образование»	2023
3	Лингвистические словари			
<b>для учителя</b>				
1	Русский язык: учебник для 10-	Н.Г.Гольцова,	М., «Русское	2020

	11 кл. общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях.	И.В.Шамшин, М.А.Мещерина	слово-учебник»	
--	--	-----------------------------	----------------	--

**График контрольных работ по русскому языку для 11 класса  
(программа Н.Г.Гольцова)**

№ контрольной работы	Тема контрольного урока	Дата	Примечание
1	Входной контроль. Диктант	4 неделя	
2	Рубежный контроль. Тестовая работа.	15 неделя	
3	Итоговый контроль Контрольная работа (тест)	32 неделя	