Урок литературы в 6 классе по рассказу И.А.Бунина «Лапти»

Тема урока**: «В чём красота души человеческой?»**

**( проблемный вопрос)**

Цели: ответить на проблемный вопрос урока, выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла.

Формирование навыков выразительного чтения, анализа рассказа.

Развитие нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе анализа поступков героя, раскрыть лексическое значение слова ***самоотверженность.***

**Ход урока.**

1. Вступление учителя.

**Мы с вами собрались на урок литературы.**

**Вопрос:** **Творчество какого писателя мы с вами изучаем?**

**( Ивана Алексеевича Бунина**)

Предлагаю вам прослушать поэтическое произведение писателя- стихотворение «Мать». С лирикой И. Бунина нам ещё предстоит познакомиться на следующих уроках.

1. Звучит стихотворение И. Бунина «Мать» в исполнении актера театра Александра Котова.
2. Беседа с учащимися по прослушанному.

**Вопрос: Какие впечатления появились у вас после первого восприятия текста? Какие чувства возникли в вашей душе?**

(Чувства печали, сожаления, страдания, сострадания, отрицания злости вьюги, чувство боли и ощущение тишины, мука от тяжкой боли, возникает желание помочь мальчику…)

1. **Размышление над прочитанным.**

**Вопрос: Как вы думаете, с каким прозаическим произведением И. Бунина связано стихотворение «Мать»?** (С рассказом «Лапти»)

**Вопрос:** Какие чувства возникли у вас после прочтения дома рассказа писателя «Лапти»? (те же чувства)

**Учитель. Прочитайте момент рассказа, который произвёл на вас наибольшее впечатление. (** Чтение учащимися отрывков текста**. )**

**Вопрос:С какими героями вы познакомились?**

(Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж.)

**Учитель.**  **Обратите внимание на то, что**

**только один персонаж наделен именем. Почему**?

( Это свидетельствует о том, что Нефёд- главный герой рассказа.)

**Учитель.Вряд ли кто-то из вас, ребята, слышал это имя раньше. А как вы думаете, от какого имени оно образовалось?**

(Федор. Федор в переводе с греческого означает Бог.

Значит Нефед – это значит не Бог.)

**Учитель.** **Здесь Иван Бунин раскрывает чудо.**

**Вопрос:** Чем прекрасен этот человек? (Душой, поступком, состраданием, самоотверженностью, силой духа).  
 **V. Постановка проблемного вопроса урока.**

**Учитель.** Я предлагаю ответить вам на проблемный вопрос урока: **«В чём красота души человеческой?**

**Вопрос.** Как выглядит этот человек? Кто он? Найдите фрагмент рассказа.

( Нефёд был слугой. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, работящий, серьёзный, участливый, немногословный, решительный, верный слову, кроткий, добросердечный.)

**Учитель. Рассмотрите портреты И.Н. Крамского «Полесовщик», В.Г. Перова «Странник» с изображением старцев.**

**Вопрос. Похож Нефёд на них? Чем?**

Почему – больше на старца Перова?

Какое главное качество углядели? (кротость, добросердечие, смирение,  сила)

**Вопрос. Какие отношения были у Нефёда и барыни? Почему вы так решили?**( Добрые. Она называет его Нефёдушкой.)

**Вопрос. Почему рассказ называется «Лапти»?** ( Это символ здоровья, детского задора, шумной забавы крестьянских детей)

**Вопрос. Кто знает, из чего делаются лапти?** ( Из лыка. Словарь: лыко – кора молодой липы, ивы и некоторых других деревьев, разделяемая на слои и узкие полосы.

**Вопрос. Почему именно красные лапти?** (Для ребенка красные лапти становятся той мечтой, тем рубежом, достигнув который, он может либо выжить, либо умереть.)

**Вопрос. Как вы думаете, пойдёт ли Нефёд в Новосёлки, до которых шесть вёрст? (** Ответы детей.)

**Учитель. Об этом узнаем из следующего отрывка.**

(…Еще подумал.

- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

        И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул **зипун** поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море…)

**Учитель.** Вам встретилось необычное слово- **зипун. Что оно означает?**

(старинный полушубок.)

**Вопрос.** Просил ли его кто-нибудь идти за лаптями? (Нет.)

Какое качество характера проявляется в этом отрывке?

(Самоотверженность. Сила воли и сила духа. Настойчивость. Вера в свои силы. Целеустремлённость.)

**Вопрос.Что взял с собой Нефёд? Для чего?**

( Он взял с собой кнут, потому что знал о том, что в дороге могут встретиться волки, собаки. Использовал как средство опоры в метель

**Вопрос. Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок?**

( Догадывался.)

**Вопрос. Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём?**

( Он был человеком слова. Это был добрый, мужественный, смелый человек.

Нефед не бог, но именно он совершает невозможное. **Самоотверженный человек )**

**Учитель.** **Прощу прочитать ваш домашний развёрнутый ответ на вопрос**: **«Почему Нефёда можно считать самоотверженным человеком?»**

(Чтение ответов детей.)

**Вопрос.** **Какие художественные средства использует автор для создания своего рассказа?** (Краски, звуки, просторечную лексику, устаревшие слова.)

1. **Задание по группам.**

**Задание для первой группы:**

Заполнить таблицу «Цветовая гамма в рассказе Бунина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Языковые средства | Примеры из текста | Роль в произведении |
| Цветовая гамма в рассказе |  |  |

**Задание для второй группы:**

Заполнить таблицу «Роль звуков в рассказе Бунина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Языковые средства | Примеры из текста | Роль в произведении |
| Звуки |  |  |

**Задание для третьей группы:**

Найдите в тексте слова **«наиболее живописные, наиболее сильные, связанные какой-то незримой и почти таинственной связью с повествованием. Как называются эти изобразительные средства языка?**

**Примерное заполнение таблиц учащимися**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Языковые средства | Примеры | Роль в произведении | Вывод |
| Цветовая гамма в рассказе | Белый (снег);  Бледный (сумрак);  Красные (лапти);  Огнём (горит);  (Потонул) в белом;  Огненная (стена)  Белого (Нефёда)  Смерклось  Мрак | **Белый цвет** помогает передать состояние природы, показать насколько она может оказаться жестокой по отношению к человеку.  На фоне **чёрной ночи**, снежный ураган кажется зловещим, читатель испытывает состояние тревоги за человека, оказавшегося в поле в такую погоду.  **Красный цвет** символизирует страдания, мучения, самопожертвование | Эмоционально яркие картины невозможно представить без помощи цветовой гаммы и описания звуков, потому что **писатель пишет не об отдельной судьбе, а о состоянии мира в целом, стремится раскрыть всю полноту чувств, всю сложную характеристику мира в цвете и звуках.**  Автор стремится показать, что взаимосвязь мира природы и человека. |
| Звуки | Дом гудел;  Ребёнок жалобно плакал;  Гул и грохот вьюги;  Глухие голоса;  Зловещий стук | Какой приём использует автор при передаче звуков? (Также антитезу)  И в данном случае приём антитезы помогает глубже ощутить состояние бушующей природы и людей, оказавшихся в её власти. |

«непроглядная вьюга»- эпитет;

* «такая страсть»;
* «белое, куда-то бешено несущееся степное мор»,
* «бездна снежного урагана и мрака» - метафора;
* стук в дверь «зловещим»?

1. **Проверка самостоятельной работы и вывод.**
2. **Вопрос. Чем и как заканчивается рассказ?**

**Финал бунинского рассказа открытый: читателю остается неизвестно, выздоровел ли мальчик, спас ли его Нефед, так как «за пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином». Такая концовка рассказа представляет читателю возможность еще раз задуматься о поступке Нефеда, хотя мы знаем, что жертва Нефеда не напрасна: герой уже спас новосельских мужиков.**

**Вопрос. Напрасна ли жертка Нефёда?**

**Нефед погиб, не получив никакой благодарности за свой труд, но в этом нравственность его поступка: пойти, не требуя благодарности, почестей, славы. Гуманистическая направленность бунинского рассказа очевидна: Нефед, не задумываясь, решает выполнить волю тяжело больного мальчика, и для него нет ничего важнее «души ребенка». Именно человеческая душа становится высшей нравственной ценностью.  
  
 Нефед совершил поступок, не считая его подвигом, но нравственная сила сделанного героем очевидна. Рассказ учит читателя совершать настоящие нравственные деяния.**

**Учитель. Мы ответили на проблемный вопрос**? (Ответы учащихся.)

**В чём красота души человеческой?(**Каждый формулирует своё обобщение.)

**Обладал ли сам автор душевной красотой и самоотверженностью?**

**(** Помогал материально писателям в эмиграции, открыто выступал против власти Гитлера, любил свою Родину-Россию, создавал произведения для русского читателя.)

1. **Домашнее задание.**

Прочитать и выучить наизучть стихотворение И.Бунина «Не видно птиц». Какое настроение передаётся цветообразом стиха?